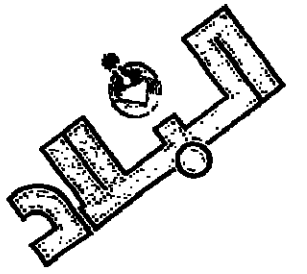


...and the



تتابع رحلة عودة الحجيج



● تسهيلات كبيرة وتنظيم دقيق

دقيق يوفر أقصى راحة للحجاج

تحقيق :
تأخر عبد العزيز
تأخر عبد الرحمن



● بالكمبيوتر يتم تنظيم عودة الحجيج

● وبدأت رحلة العودة ..
في أجواء مفعمة بالحب ويظلها السكنى والوقار تتوالى
قوافل الحجيج عائدة الى بلادها بعد أن من الله عليهم بإداء
فريضة الحج بعد موسم من أنجح مواسم الحج التي شهدتها
الديار المقدسة .

● رئيس مكتب الوكلاء الموحد

يتحدث عن «الرحلة المقدسة»

الحجاج واجرة الخيمة للمشاعر وكذلك
اجور النقل والحملات .

وسائل النقل والمواصلات

وعن وسائل النقل والمواصلات يقول
الشيخ محمد صالح أبو زيد .. لقد
خصص المكتب ادارتين رئيسيتين بمجمع
الخدمات رقم ١ ورقم ٩ للقيام بتأمين
وسائل النقل للحجاج الراغبين في السفر
الى مكة المكرمة او المدينة المنورة بالإضافة
الى عدة مراكز للترحيل وتحميل الامتعة
للحجاج وتقديم كافة المساعدات اللازمة
لهم .

كما ان مكتب الوكلاء الموحد حرص
دائماً على راحة ضيوف الرحمن حيث
زودت سيارات الشركات المخصصة لنقل
الحجاج بوسائل الامان والراحة
لاستعمال ضيوف الرحمن .

طموحات المكتب
الاستقبلية

وعن طموحات المكتب المستقبلية قال
الشيخ محمد صالح أبو زيد حمد الله
على نجاح مكتب الوكلاء الموحد في تقديم
خدماته لضيوف الرحمن وفقاً للتوجيهات
السامية وتطويره باستمرار للاستفادة من
التقنية الحديثة بهدف اختصار الوقت
وتسهيل الاجراءات من أجل توفير الراحة
للمسافر لضيوف الرحمن فحمد الله على ان
المكتب يقوم اليوم بدوره على اكمل وجه
وذلك بفضل التفاهم والاستيعاب بعد ان
كان يقوم بخدمة الركلاء ١٥٠ مكتباً
متفرداً ولما قرر العمل الموحد الجماعي
العمل الفدي والى العمل الموحد الجماعي
اليوم الذي انعكس بحق اثره على
الخدمات العامة فاصبحت هناك جهة
واحدة مسؤولة تتخاطب معها كافة
الجهات والايهات ذات العلاقة بشؤون
الحج والحجاج لاني حدودها فقط بل في
جميع فروع المؤسسة بمنافذ استقبال
الحجاج بمختلف حدود المملكة الجوية
والبحرية .

وقال الشيخ محمد صالح أبو زيد لقد
كان لتعليمات ومؤازرة معالي وزير الحج
والاوقاف الشيخ عبد الوهاب



استلام الجوازات
والتحصيل

انما كان الحاج ممن سحب جواز سفره
داخل صالات الاستقبال لعدم تسديد
اجور الخدمات فقد خصص المكتب
مجمعي الخدمات رقمي ٢ و ٦ للقيام
اجور النقل ايضاً سواء الى مكة المكرمة
او المدينة المنورة .
ويقول الشيخ محمد صالح أبو زيد :
ان حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم
الرحمن الشرفين وولي عهده الامين بكل
ما تقدمه من رعاية وخدمات ومشروعات
لخدمة الحجاج والتي يلمسونها منذ
وصولهم الى الارض الطاهرة بشؤونهم
ضيوف الرحمن ليؤدوا فريضتهم
وزيارتهم لسجد الرسول الكريم في
سجدة التوبة وسير فئتنا لا تتفاني أي اجور
تواجههم بالاستراحات المخصصة
للحجاج وسهولة الاستدلال عليها فقد
زودت هذه المراكز بلوحات ارشادية

من الاجراءات اللازمة لذلك

فلهذا خرج الحجاج من صالات
الاستقبال بعد انتهاء الاجراءات
بالبجارت بعد الحجاج عند خروجهم
عدداً كبيراً من العمال (المصالحين)
بلايسهم الخضراء المميزة مكتوباً عليها
مستوى عال من الدراية والخبرة وازداد
بان المكتب يؤدي دوراً كبيراً في إطار
الخدمات التي تقوم بها مختلف الجهات
ذات العلاقة بشؤون الحج .. فمستوى
مكتب الوكلاء الموحد يقوم باستقبال
الحجاج ويضمن انفسهم في خدمة
الحجاج وارشادهم ومساعدتهم في إنهاء
اجراءاتهم بالتسليم مع الجهات ذات
العلاقة في منافذ الدخول لتمكين الحجاج
من التوجه إلى مكة المكرمة او المدينة
المنورة لأداء مناسكهم ببسور وسهولة .

استقبال الارشاد

توجد عدة مراكز للاستقبال والارشاد
تتبعها مكتب الوكلاء الموحد منتشرة داخل
الخدمات وهي معدة لاستقبال الحجاج
ومهمة المسؤولين فيها الاشراف على راحة
الحجاج والرد على استفساراتهم
ومعاونتهم في قضاء ما يحتاجونه أثناء
الحج والارشاد بالخدمات المخصصة
للحجاج وسهولة الاستدلال عليها فقد
زودت هذه المراكز بلوحات ارشادية

البلاد . بعد ان تابعت رحلة الوصول
لحظة بلحظة ورافقت قوافل الحجيج منذ
لحظة وصولهم الى هذه الديار المقدسة
تتابع - اليوم - رحلة العودة الى بلدان
العلم الاسلامي .. بعد ان استكملت كافة
الاستعدادات وتكاملت الخدمات لكي
تكون الرحلة سهلة وميسورة .. وبعد ان
تم تحديد نظام لتفويج وسفر الحجيج
تحت اشراف وزارة الحج والاوقاف وعن
الدور الهام الذي يقوم به مكتب الوكلاء
الموحد كان هذا اللقاء مع الشيخ محمد
صالح أبو زيد رئيس المكتب الاداري
للوكلاء الموحد .. ليلقي المزيد من الضوء
على دور مكتب الوكلاء الموحد الذي يباشر
تقديم الخدمات للحجيج منذ لحظة
وصولهم حتى لحظة مغادرتهم الديار
المقدسة .

يقول الشيخ صالح محمد أبو زيد
رئيس المجلس الاداري لمكتب الوكلاء
الموحد .. ارد ان اوضح ان العاملين
بالمكتب يعملون من منطلق توجيهات خادم
الرحمن الشرفين الملك فهد بن
عبد العزيز المفدى ومسؤولي عهده الامين
لخدمة الحجاج منذ لحظة وصولهم وحتى
مغادرتهم وذلك لتوفير الخدمة الجيدة
للحجاج بيت الله الحرام .. ومن هذا
المنطلق تم اختيار جميع العاملين على
مستوى عال من الدراية والخبرة وازداد
بان المكتب يؤدي دوراً كبيراً في إطار
الخدمات التي تقوم بها مختلف الجهات
ذات العلاقة بشؤون الحج .. فمستوى
مكتب الوكلاء الموحد يقوم باستقبال
الحجاج ويضمن انفسهم في خدمة
الحجاج وارشادهم ومساعدتهم في إنهاء
اجراءاتهم بالتسليم مع الجهات ذات
العلاقة في منافذ الدخول لتمكين الحجاج
من التوجه إلى مكة المكرمة او المدينة
المنورة لأداء مناسكهم ببسور وسهولة .

بداية عمل مكتب الوكلاء

يقول الشيخ محمد صالح أبو زيد ان
بداية خدمات مكتب الوكلاء الموحد بدأت
عام ١٩٨٥ هـ .. وهو يقدم خدمات منذ
ذلك العام والحمد لله على اكل وجهه بنجاح
كبير يشهد له كل من تعامل معه وليس الغافق
ما بين تكويت الحال وما كانت عليه
خدمات الوكلاء قبل ذلك .. كما شهد
وشهده له رؤساء واعضاء هيئات الحج من
الدول المختلفة خصوصاً من سبق له ان
أدى فريضة الحج قبل تأسيس وتكوين
مكتب الوكلاء الموحد والحمد لله طيلة
الاعوام السابقة يشهد كل موسم من
مواسمها تطورياً جديداً وتيسيراً نظيفاً
ليتكامل الاداء وتطور الخدمات كل عام عن
العام الذي قبله واستطاعت مواكبة التطور
الكبير الذي وصلت اليه المملكة العربية
السعودية في ظل رعاية خادم الحرمين
الشرفين ومسؤولي عهده الامين .
واعتقد ان المكتب يحتذى به الآن
لتقديمه الخدمة الجماعية وهادئة حسنة
يقدمها بها . والدلالة على ذلك استضافة
ضيوف الرحمن من توحيد خدماتنا
ويكفي ان اقل من الحاج الذي كان يمكن
يوماً ان ثلاثة ايام في مدينة الحجاج قبل
ان يستقبل الانتقال الى مكة المكرمة
او المدينة المنورة لم يعد يمكن في المطار
او الميناء او أي منفذ من منافذ الدخول
للاراضي المقدسة اكثر من ساعتين
او ثلاث ساعات على الاكثر ينقل بعدها
الى مكة المكرمة او المدينة بمجرد الانتهاء



● تقديم المساعدة للحجاج في كل مكان أثناء تنقلهم



● مكتب الوكلاء الموحد وخدمات متنوعة

● أجهزة الكمبيوتر تنظم دخول
وسفر الحجيج بكل سهولة وبسر

استخراج بيانات الحاج في حالة فقدته
لجواز سفره او أية بيانات عن أي حاج
بمعرفة أي معلومة عن هذا الحاج سواء
اسمه او جنسيته او تاريخ وصوله .

واجبات مكتب الوكلاء
الموحد بجدة

وعن واجبات مكتب الوكلاء الموحد
بجدة يقول الشيخ محمد صالح
أبو زيد .. ان واجبات الوكلاء الموحد
هي :

١ - استقبال الاخوة الحجاج وارشادهم
الى أماكن نزولهم بمنى الحجاج وكذلك
الاشراف على راحتهم ومعاونتهم في قضاء
ما يحتاجون اليه خلال فترة اقامتهم
والترحيل بهم .

٢ - العمل على تيسير نقل الحجاج
واحضار السيارات المخصصة لنقلهم الى
مكة المكرمة او المدينة المنورة مع تقديم
سائر المساعدات لهم على النحو الذي

عبد الواسع اثر كبير في نجاح عملنا
الجماعي وتوحيد جهود الوكلاء في
مؤسسة واحدة مكتفياً فعلاً من حل
مشاكلنا والمشاكل التي تعترض أداء
خدماتنا مما جعلنا الآن نطور هذا العمل
الذي نؤديه من أجل تقديم أفضل
الخدمات لضيوف الرحمن بشكل يتناسب
مع الجهود الكبيرة التي تقوم بها حكومتنا
الرشيدة من أجل توفير الراحة لهم .

وعن مكاتب الوكلاء المنتشرة في مختلف
منافذ المملكة فيقول الشيخ محمد صالح
أبو زيد ان المكتب له عدة فروع في مطار
الظهران ومطار المدينة المنورة وميناء جدة
والبحرية حيث تستقبل هذه المكاتب
الحجاج وترشدهم الى مكان نزولهم بمنى
الحجاج وكذلك الاشراف على راحتهم
ومعاونتهم في قضاء ما يحتاجون اليه وذلك
من خلال مكاتب الارشاد والاستعلامات
التي تنتشر في مختلف المنافذ البرية
والبحرية والجوية والتي يتواجد بها
موظفون يجيدون عدة لغات مختلفة بجانب
اللغة العربية لكي يتيسر لهم بالرد
والاستيعاب على الحاج والعمل على
توجيههم وتوعيتهم وتزويدهم بالخطوات
التي يجب اتباعها بحكم ان الأغلبية
العظمى من هؤلاء الحجاج تأتي لأول
مرة .

الحاسب الآلي

وقد كان من أهم الاجازات استخدام
الحاسب الآلي منذ ثلاث سنوات مما ساهم
مساهمة كبيرة في اختصار الوقت بالنسبة
لعمليات تسجيل كافة البيانات المتعلقة
والخاصة بهم .. وتنظيم قوائم بأسماء
الحجاج وفقاً لجنسياتهم ونوعياتهم
وليسوا بالنسبة لحجاج القارات المختلفة
مما يسر كثيراً في استخراج كافة البيانات
التي تحتاج اليها كافة الجهات ذات
العلاقة بشؤون الحج . والحاسب الآلي
يعتبر عنصراً هاماً في المجال التقني من
أجل تسهيل العمل وتوفير البيانات في أقل
وقت ممكن واعداد سجلات منتظمة ومرتبطة
تمثل مصدراً احصائياً هاماً يمكن الرجوع
اليه بسهولة ويسر للحصول على أية
معلومات او بيانات من الحاج .. وقد
ساهم استخدام الحاسب الآلي في الارتقاء
بالخدمة بدرجة كبيرة كما انه يساعد على



● اهتمام خاص ورعاية لكبار السن والمرضى

١٢ - عند هذا المكتب من تعليمات من وزارة
الحج والاوقاف وبما يتشئ والتعرفة
المقررة لذلك مع تزويد الحاج بالاصال
اللازم الدال على تسديده هذه العوائد
وهذه الاجور او ذكر مايلت ذلك على جواز
سفر الحاج وختم الجواز بالختم المعتمد
لذلك .

٦ - على رئيس مكتب الوكلاء الموحد -بناءه
على ما صدر له من وزير الحج والاوقاف
بالخطاب رقم ٤٠٢/٢٥٤ في
١٤٠٤/١٢ هـ - تزويد العوائد
المحصلة عن طريقه للمؤسسات
التجريبية وفقاً للقواعد المنظمة لذلك .

وذلك ضماناً لسرعة استلام احضار
الحق لاستحقاقاتهم .. اما مايتبقى من تلك
العوائد من الوفر في متوسطات الحجاج او
من النسبة التي تخضع من العوائد
لمصدق الطوائف فعلى مكتب الوكلاء
الموحد ايداع هذه الوفورات لدى مؤسسة
النقد العربي السعودي واشعار كل من

مكتب وزير الحج والاوقاف ووكالة الوزارة
لشؤون الحج بصورة ايصالات الابداع
لتحويل اجراء التسويات الحسابية
الخاصة بهذه الوفورات وذلك وفقاً
للتعليمات المنظمة لذلك .

٧ - موافاة ادارة الجوازات والأحوال
المدينة بالبيانات اللازمة طبقاً لما جرى
العمل به وتشخيصا مع المهام المنوطة
بالمكتب .

٨ - استقبال الحجاج فور عودتهم من مكة
المكرمة بعد اداءهم مناسكهم او حال عودتهم
من المدينة المنورة مع العمل على ائزازهم
بعدن الحجاج وبذل كل مايسر راحتهم
وبسبيل ترحيلهم .

٩ - استقذ احوال الحجاج بصورة مستمرة
ومعاونتهم على انهاء معاملاتهم لدى
الدوائر الحكومية .

١٠ - اخطار الجهات المختصة عن
الحجاج التائبين مع مراجعتهم باستمرار
كل ست ساعات على الاكثر مع اخطار
دوائر الأمن العام في حالة عدم الالتقاء
اليهم او تنقيب أي منهم مدة تزيد على اربع
وعشرين ساعة او تخلف عن سفر في
المواعيد المقررة للمغادرة عن ان لا يخل
ذلك بالتزامات البحث عنه واخطار دوائر
الأمن بتنحية البحث المفكورة وكذلك
الحال في حالة خياع امتعتهم او شيء
منها .

١١ - المبادرة الى تبليغ اقرب مركز صحي
في حالة اصابة أي واحد من الحجاج
بمرض خاصة اذا اشتبه انه من الأمراض
العدية مع مساعدة الحاج على مراجعة
المستشفيات او المستوصفات واخذ
الحاج اللازم او احضار طبيب مختلطة
الحاج وتنفذ حالته في حالة ضرورة ذلك .

١٢ - اشعار ادارة الحج وبيت المال
بأسماء من يتول من الحجاج مع بيان
جنسياتهم واعمارهم وارقام جوازات
سفرهم وتحديد مايجوز لكل منهم من نفقة
ومتاع وفيه وثايات مكان الحالة ونسبها
وشهادة السيرة وذلك بما يتشئ
والاجراءات المقررة مع اخطار البلدية
وادارة الموقى عن الموتى من الحجيج
لاتخاذ اللازم بحود نفهم .

١٣ - يجب على الوكلاء الحضور الى مطار
اعمالهم بما يكفل حسن سير العمل وفيه
وفق التنظيم الخاص بمكتب الوكلاء
الموحد وعلى رئيس المجلس الاداري لمكتب
الوكلاء الموحد مسئولية تنفيذ ذلك
وكذلك مسئولية متابعة اعمال الوكلاء
وذلك مع عدم الاخلال بحق المشرف على
الحج بجدة في الاشراف العام على اعمال
المكتب المذكور ومن يكلفهم بذلك من
ادارته .

مناورة عسكرية سوفيتية
استخدمت فيها المدفعية
وطائرات الهليكوبتر وذلك في
احدى القاعدتين
ونقل الراديو عن كارلوتشي ان
تبادل الزيارات محبا بينه وبين



● كلو قوتى
السوفييت يتيح للجانبين القاء
نظرة على المعدات التي يملكها
الجانب الآخر وبشكل وسيلة
لمواصلة الحوار بين المؤسستين
العسكريتين الأمريكية



● كلو قوتى
السوفييت يتيح للجانبين القاء
نظرة على المعدات التي يملكها
الجانب الآخر وبشكل وسيلة
لمواصلة الحوار بين المؤسستين
العسكريتين الأمريكية

مناورة عسكرية سرعينية
استخدمت فيها المدفعية
وطائرات الهليكوبتر وذلك في
احدى القاعدتين
ونقل الراديو عن كارلوتشي ان
تبادل الزيارات معا بينه وبين



اشراف عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية



الأدب الشعبي وحوره في المجتمع

رأى .. و .. قصيدة

عادتنا يشهد لها كل مسطور
تفخر بها من ماضيات اليهودي
وتقول لي قد الغرب مغرور
ماله من التقليد للغرب زودي
باع الاصلية واتبع كل محذور
وضاع وتعدى بالضياع الحدودي
لوان سلسال الذهب زين الزور
واضفى على متنه سواد الجعودي
هذي لبنت البيت ما هي لصقور
يردون حيطان المنيا ورودي
وشباينا الى يرفع الراس مشكور
اهدي لهم من كل قلبي ورودي
وانا بحب تراث الاجداد مسكور
لاجل انه السلس المتين بوجودي

دلع الجبهي - طائف

ما تبقى مع مراعاتنا لرغبات القراء وميولهم بنشر الجيد متى
ما توفر
لذلك احببت ان اشارك متواضعا بقصيدة اريد لها ان تكون
بداية ولدى استعداد للاستمرار والمناقشة فيما يتصل بالشعر
الشعبي وارحب بان نقد في هذا المجال
في رغبة بالشعر والشعر له دور
في كل شيء بيننا له وجودي
يضيء على شتي القضايا سنا نور
داخل وطننا اللي بخيره وجودي
وانا عليه واجب فيه مجبور
بالحرف جندي من حسب الجنودي
وانصح شباب اليوم واهدي لهم شعور
واخص بالنصح الشباب السعودي
لا يا شباب اتهم لعن الوطن سور
وانتم اهل شعب عريب الجعودي
من يخلف العادات ما هو ب معذور
وشلون وانتم للحريه عمودي

تلاحظ هذه الايام كثرة الشعر العاطفي على صفحات الادب
الشعبي في صفحات التي تصدر كل يوم . منه الجيد ومنه
ملا يصلح ان يكون شعرا .
وفي الحقيقة لا استطيع ان اوجه اللوم لعدد هذه الصفحات
لاعتقادي ان هناك قلة في الشعر الجيد يسببه صمت الشعراء
الجيد
لذلك نعتب على شعرائنا الذين ملأوا مقاصير في توفير
الحرف المعبر والكلمة الصادقة والنقد الهادف تمطيا مع خط
البلاد القنوية الطموحة .
فهناك بعض الاخطاء التي يقع فيها بعض الشباب وتشكل
مشكلة يعاني منها المجتمع .
ومن هذه الامور التقليد والتأثر بالمجتمع الغربي وميول
بعض الشباب الى التمتع الزائد عن حده مما يؤدي الى نتائج
سلبية وعواقب سيئة على المجتمع بصفة عامة .
فما احوالنا ان صدق الكلمة وقوة المعنى ونبل الهدف وهذا
بالتأكيد هو واجب شعرائنا ومثقفينا تجاه امتهم .
ولكي يحافظ الادب الشعبي على قوته ومكانته يجب الانتاج
للعلمين به فرصة وان لا نعتد على الجانب العاطفي منه ونهمل

ريح الخزامي فيه يبري السقايم

هذه القصيدة للشاعر / محمد بن ثابت الشمراني
بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن
بندر نائب امير منطقة عسير لمنطقة بيشة .
هاض الغرام اللي له اسنين ماض
وتجددت منه الهجوس القديم
وتنهضت عصف المعاني تنهض
واقطر فؤاد كل من الشعر صايم
هذا النهار اللي لو افكك سنعاض
فيه الكسب كلها والغنايم
الشعر والشاعر سعيدين واحضاض
والجو يسبح نور ماموب غايم
حاكم ومحكوم على منهج الماض
تعاقدوا في جو حب ملايم
الحد ه عد مابارق ناض
وله التني محبي العظام الرمايم
واملا وسهلا عد ماتتشر عكاظ
وعد الخيل اللي حذته النسايم
وبله ربيع ومنيت عقب مقياض
ريح الخزامي فيه يبري السقايم
يامرحبا والكل مستانس وراض
حتى الطوير اللي مع الجو هايم
حتى نخل بيشه لو ايجيد للفاض
رحب بصوت يسمعه كل نايم
ياسيدي مالي عن الموقف اعراض
قندي على شوك عفيف مهيايم
ابن من ابناكم مولع ومهتاض
ما يخله علم الردى والنسايم
مولعه قلب على الحب نباض
وميهظ ميصال والي القسايم
انت الذي لك في التوايمس مركض
ولا يبيشه في محبتك لايم
شوك علا ما يفيضه كل تقاض
ورايك سيد وكل علمك نعايم
ما كذب ولا بالغ ولا نبغ قراض
لا بيت ما بين الحشا والصايم
المنطقة في عهدكم خرمافاض
واتوا ذراهما بالسيف الصرايم
فيها مشاريع جسيما وغلاض
يسلم من اوجدها لنا من عدايم
مستشفيات شغلها منع الامراض
تعمل ومن فوق العمل نور نايم
والكهرب الصالح على كل الاعراض
عم الحجاز وصل بعض التهايم
وثاني سدود الشرق الاوسط والاحواض
سد عظيم من السدود العظايم
اليا امتلي يوم بقي عام ماغاض
يروي نداء الغرس حلو الطعايم
هدية القايد كفى شر الاعراض
ما يمي تاريخها من القوايم
فازت بها بيشه على كل الاعراض
ومفرونها يصعب على كل سلايم
ومواصلات توصل العجل مراض
المتنهي والي يتخذ وقايم
وينوك تمننا معونات واقراض
ويواسطه ذلك عرنا الهدايم
صارت صحارينا يستن وارايم
وحل البنا الشامع محل المخايم
والعلم والتعليم كالبحر فياض
بحر غزير هاج بالوج عايم
من قيمته ماله معارض ورفاض
صرحه طويل وله ركون ودعايم
الشكر بعد الله وفي كل ملحض
باسم اهل بيشه للعرزاز العشايم
للقايد العادل والحاكم القاض
عدايمه تعي جيب الطلايم
للظم رفاض وللعد قراض
مفتاح باب الصلح قفل الخصايم
وعيداه الليل يهض اخصامه اجهاض
ويبرز الى كل الظف والرحايم
والنائب الثاني عوض كل معاض
سلطان تاج النصر يوم الهزايم
والخالد اللي للمشاريع نهض
ولنايمه فيصل قوى العزايم
اه لكم يامنح الطب حفاض
اه كيد كيدو من ظيم ظايم
اه يوفقم من صون الاعراض
واه يسلمكم على اهل الجرايم
واه يذل اهل الكايد والاعراض
واه يبطل كيد من له وهام
وحنا عرب واتنود عن دين واجياض
ونصل شعار العز فوق المعسايم
متحفن بالعوايد تحضاض
وينني على ماتونا من رسايم
وامجد قايدنا طويلا واعراض
ومواقفه تجل العس والغايم
ترضي الصمب وتجعل الخصم يفتاض
ويطفي وهو ليس شيل الندايم
هذا وصل الله على خير وعلاض
ويطول عمره والزيارات امر دايم

محمد بن ثابت الشمراني

رعدة قلوب

عزاه يا ليل جمع فالهوا اثين
صور مشاعر خالفن فز وارتاع
يوم التقينا نظرة العين للعين
رعدة قلوب تفتح بين الاضلاع
ماخير روح تتقلع بين جسمين
الين شفت ال لالواح نزاع
وماخير قلب يتقسم بين ريجين
الا بعد ما صرت مفرد ملتاع
وماخير جوفن يجمع احساس قلين
الاجسوقي له مداميل واشراع
يناه يا جامع على الود نفسين
خفف على نفسي قيلات الواجه
لوراح عمري في رجا ناس العين
ماني بدمان على العسر لوضاع
قلي على حبه شكى لوعة العين
عليه ما يسمع من الحكي وشاع
افنت عمري له على شان حريقين
حب و سما بالجيل عن واطي القاع
اضيع في تعبير شوق المحبين
مهما يصل شعري تماثيل وابداع
عبد الله حسن بن نايف الهيكل



مع رسائلكم

الآن / طبع بن شعبي
القصيدة - طائف
اهلا بك صديقا جديدا ومشاركا
معنا في البلاد النبطية ونحن سعداء
بصدافتك وما يبعث به منشور
بهذا العدد . ولك تحياتي
الآن / قصيدة الجبهي
● اختار الوزن في قصيدتك ثاما
على وجهي الورقة كانا سببا في عدم
صلاحيتها للنشر . تأمل ان يضلنا
منك ما هو اجود .
الآن / صلب مكة الحكيمة
● ما بعثت به غير صالح للنشر
للاسباب التي اوضحتها للاخ فهد
عبد الله الحربي .
الآن / عواض خيف الربيبي
● كم اتمني ان تتخلص من
الاخطاء الاملائية ليسهل نشر
قصائدك كقولك ارحمة نفسك
ارخصت بالناء المفتوحة وليست
المروطة كما فعلت . لكنني ساعد
لها وسيت نشرها . ولك تحياتي
الآن / ابو سلطان
● مقولتك لا بأس بها وستنجزها
مختصرة في احد اعدادنا القادمة ان
شاء الله .
الآن / حمود الجبهي
● حتى لاكتسى القصيدة طابعا غير
الذي قصدناه بعدنا اليه فاني
افضل قفل باب الخوار في تلك
القصيدة . وامل ان يضلنا منك
قصائد غيرها ولا سيما ان لديك
القدرة على كتابة القصائد الجيدة
كما هو واضح من قصيدتك
الغبية .
الآن / احمد بن محمد بن القاسم
● قصيدتك - مدحة الاخوان
والجصخر - في طريقها للنشر
وما عداها مدحة لانتظارا لك
من مميزات القصائد الجيدة
الآن / سيد القاسم
● قصيدتك - مدحة الاخوان
والجصخر - في طريقها للنشر
وما عداها مدحة لانتظارا لك
من مميزات القصائد الجيدة
الآن / سيد القاسم
● قصيدتك - مدحة الاخوان
والجصخر - في طريقها للنشر
وما عداها مدحة لانتظارا لك
من مميزات القصائد الجيدة

الآن / محمد بن شعبي
القصيدة - طائف
اهلا بك صديقا جديدا ومشاركا
معنا في البلاد النبطية ونحن سعداء
بصدافتك وما يبعث به منشور
بهذا العدد . ولك تحياتي
الآن / قصيدة الجبهي
● اختار الوزن في قصيدتك ثاما
على وجهي الورقة كانا سببا في عدم
صلاحيتها للنشر . تأمل ان يضلنا
منك ما هو اجود .
الآن / صلب مكة الحكيمة
● ما بعثت به غير صالح للنشر
للاسباب التي اوضحتها للاخ فهد
عبد الله الحربي .
الآن / عواض خيف الربيبي
● كم اتمني ان تتخلص من
الاخطاء الاملائية ليسهل نشر
قصائدك كقولك ارحمة نفسك
ارخصت بالناء المفتوحة وليست
المروطة كما فعلت . لكنني ساعد
لها وسيت نشرها . ولك تحياتي
الآن / ابو سلطان
● مقولتك لا بأس بها وستنجزها
مختصرة في احد اعدادنا القادمة ان
شاء الله .
الآن / حمود الجبهي
● حتى لاكتسى القصيدة طابعا غير
الذي قصدناه بعدنا اليه فاني
افضل قفل باب الخوار في تلك
القصيدة . وامل ان يضلنا منك
قصائد غيرها ولا سيما ان لديك
القدرة على كتابة القصائد الجيدة
كما هو واضح من قصيدتك
الغبية .
الآن / احمد بن محمد بن القاسم
● قصيدتك - مدحة الاخوان
والجصخر - في طريقها للنشر
وما عداها مدحة لانتظارا لك
من مميزات القصائد الجيدة
الآن / سيد القاسم
● قصيدتك - مدحة الاخوان
والجصخر - في طريقها للنشر
وما عداها مدحة لانتظارا لك
من مميزات القصائد الجيدة

الآن / طبع بن شعبي
القصيدة - طائف
اهلا بك صديقا جديدا ومشاركا
معنا في البلاد النبطية ونحن سعداء
بصدافتك وما يبعث به منشور
بهذا العدد . ولك تحياتي
الآن / قصيدة الجبهي
● اختار الوزن في قصيدتك ثاما
على وجهي الورقة كانا سببا في عدم
صلاحيتها للنشر . تأمل ان يضلنا
منك ما هو اجود .
الآن / صلب مكة الحكيمة
● ما بعثت به غير صالح للنشر
للاسباب التي اوضحتها للاخ فهد
عبد الله الحربي .
الآن / عواض خيف الربيبي
● كم اتمني ان تتخلص من
الاخطاء الاملائية ليسهل نشر
قصائدك كقولك ارحمة نفسك
ارخصت بالناء المفتوحة وليست
المروطة كما فعلت . لكنني ساعد
لها وسيت نشرها . ولك تحياتي
الآن / ابو سلطان
● مقولتك لا بأس بها وستنجزها
مختصرة في احد اعدادنا القادمة ان
شاء الله .
الآن / حمود الجبهي
● حتى لاكتسى القصيدة طابعا غير
الذي قصدناه بعدنا اليه فاني
افضل قفل باب الخوار في تلك
القصيدة . وامل ان يضلنا منك
قصائد غيرها ولا سيما ان لديك
القدرة على كتابة القصائد الجيدة
كما هو واضح من قصيدتك
الغبية .
الآن / احمد بن محمد بن القاسم
● قصيدتك - مدحة الاخوان
والجصخر - في طريقها للنشر
وما عداها مدحة لانتظارا لك
من مميزات القصائد الجيدة
الآن / سيد القاسم
● قصيدتك - مدحة الاخوان
والجصخر - في طريقها للنشر
وما عداها مدحة لانتظارا لك
من مميزات القصائد الجيدة

الآن / طبع بن شعبي
القصيدة - طائف
اهلا بك صديقا جديدا ومشاركا
معنا في البلاد النبطية ونحن سعداء
بصدافتك وما يبعث به منشور
بهذا العدد . ولك تحياتي
الآن / قصيدة الجبهي
● اختار الوزن في قصيدتك ثاما
على وجهي الورقة كانا سببا في عدم
صلاحيتها للنشر . تأمل ان يضلنا
منك ما هو اجود .
الآن / صلب مكة الحكيمة
● ما بعثت به غير صالح للنشر
للاسباب التي اوضحتها للاخ فهد
عبد الله الحربي .
الآن / عواض خيف الربيبي
● كم اتمني ان تتخلص من
الاخطاء الاملائية ليسهل نشر
قصائدك كقولك ارحمة نفسك
ارخصت بالناء المفتوحة وليست
المروطة كما فعلت . لكنني ساعد
لها وسيت نشرها . ولك تحياتي
الآن / ابو سلطان
● مقولتك لا بأس بها وستنجزها
مختصرة في احد اعدادنا القادمة ان
شاء الله .
الآن / حمود الجبهي
● حتى لاكتسى القصيدة طابعا غير
الذي قصدناه بعدنا اليه فاني
افضل قفل باب الخوار في تلك
القصيدة . وامل ان يضلنا منك
قصائد غيرها ولا سيما ان لديك
القدرة على كتابة القصائد الجيدة
كما هو واضح من قصيدتك
الغبية .
الآن / احمد بن محمد بن القاسم
● قصيدتك - مدحة الاخوان
والجصخر - في طريقها للنشر
وما عداها مدحة لانتظارا لك
من مميزات القصائد الجيدة
الآن / سيد القاسم
● قصيدتك - مدحة الاخوان
والجصخر - في طريقها للنشر
وما عداها مدحة لانتظارا لك
من مميزات القصائد الجيدة

الآن / طبع بن شعبي
القصيدة - طائف
اهلا بك صديقا جديدا ومشاركا
معنا في البلاد النبطية ونحن سعداء
بصدافتك وما يبعث به منشور
بهذا العدد . ولك تحياتي
الآن / قصيدة الجبهي
● اختار الوزن في قصيدتك ثاما
على وجهي الورقة كانا سببا في عدم
صلاحيتها للنشر . تأمل ان يضلنا
منك ما هو اجود .
الآن / صلب مكة الحكيمة
● ما بعثت به غير صالح للنشر
للاسباب التي اوضحتها للاخ فهد
عبد الله الحربي .
الآن / عواض خيف الربيبي
● كم اتمني ان تتخلص من
الاخطاء الاملائية ليسهل نشر
قصائدك كقولك ارحمة نفسك
ارخصت بالناء المفتوحة وليست
المروطة كما فعلت . لكنني ساعد
لها وسيت نشرها . ولك تحياتي
الآن / ابو سلطان
● مقولتك لا بأس بها وستنجزها
مختصرة في احد اعدادنا القادمة ان
شاء الله .
الآن / حمود الجبهي
● حتى لاكتسى القصيدة طابعا غير
الذي قصدناه بعدنا اليه فاني
افضل قفل باب الخوار في تلك
القصيدة . وامل ان يضلنا منك
قصائد غيرها ولا سيما ان لديك
القدرة على كتابة القصائد الجيدة
كما هو واضح من قصيدتك
الغبية .
الآن / احمد بن محمد بن القاسم
● قصيدتك - مدحة الاخوان
والجصخر - في طريقها للنشر
وما عداها مدحة لانتظارا لك
من مميزات القصائد الجيدة
الآن / سيد القاسم
● قصيدتك - مدحة الاخوان
والجصخر - في طريقها للنشر
وما عداها مدحة لانتظارا لك
من مميزات القصائد الجيدة

معارف في الأنثى النبطية



عبد الرحمن عيسى الحارثي

هاتفي الأستاذ الفاضل حمزة
احمد الشريف . بعد ان قرأ
موضوعي السابق المتعلق بتجميع
الموروث الشعبي . واعلمني انه
بصد هذا الموضوع فتلقت معه
على موعد لتلقي فيه . فشرفتني جراه
الله خيرا بزيارة منزلي . واطلعتني
على ملجمه من تراث هذه المنطقة في
ثلاثة فترات رئيسية هي
الطريق - العسري - الزحف
فتفصحت مفاصله في عجلة
فالتفتحت لي مدى الجهد المبذول في
تجميع مثل هذه النواير . ووصف
في الطريقة التي اتبعها في تجميع
هذه الاعمال . وذلك عن طريق
المشاهدة من الشخص نفسه . او
عن طريق النقل المباشر عن طريق
الخروج بمطالع جيد عن صاحبه
هذا الجهد . اذ است فيه النعمة على
تراثنا . والحرص على حفظه
وتجميعه . فعمل الزحف من
الرباطات العميلة بصفته موهبا
تربويا . وارتباطاته الاجتماعية .
بصفته من ابناء القفلة اذ لا يخلو
سائل من ابناء القفلة اذ لا يخلو
زب اسرة مكونة من اطفال يحتاجون
لرعايته واهتمامه استطاع ان يقدم
عملا تكامل عنه غيره من
المفكرين
وما ضاع سروري انه قد اخذ
المواظقة من وزارة الاعلام على طبعه
ونشره
ان عملا كهذا جدير بالاشادة
والتشجيع من قبل المجتمع بطقته
المختلفة . خاصة اذا كان ذلك العمل
باللستوى الذي قدمه الاستاذ
حمزه . من حيث الفهرسة
والتعريفات والشروحات
والهوامش . والصياغة الاسلوبية
الجيدة
ان اشفيق بالرجل ماضي الا
عرفان بالجميل لا تدخلها مجاملة
او محاباة . فله منا جزيل الشكر
تجاه ما عمل وامانا كبير ان يرحل
هذا العمل الى المطبعة . ويمنحني
بذلك قاري اليف شباب اليوم على
عداات اسلافهم . وليربط حاضرتنا
الراشدة بماضيها الجيد . واكثر
رجاني بان ترقى لكل منطقة كتاب
يجمع بين موهبها الشعبي . قبل ان
تلفك كثيرا من الحفلة والرواة
والله من وراء القصد



حمود الجبهي

بعد ان تساطنا عن آخر إنتاج الشاعر علي القحطاني في عدد سابق
زودنا بهذه القصيدة :
أخذ القلم واليد يا سلسل الاجاد
سجل حزني يا سعد العسيمي
سطر لي ابيات نظيفات وجداد
وربك بمكن الظاير عليمي
ايات معروضة على كل نقد
منوع عنها كل خيل غشيمي
في ذكر ناس فطهم بالرفا زاد
جايو لنا سيرة حمود الجبهي
يوم الكرم له ساس من عهد الاجداد
يتوارثونه من زمان قديمي
اكيد صدف خير من الف ميعاد
هذا الليل ماله إلا حكيمي
جابتني الصدف طرف (جو) من غاد
في ديرة خضراء وقصر عظيمي
قصر مثل قصر الخليفة ببغداد
لشيخ قطاني من اصل صميمي
شيخ حرب فيه لليل بين الاجواد
يقال لو انك حمود الجبهي
ضيقان بيته قتل جموع واقراد
والقيم لستبالهم مستقيمي
وناس يقولوا جعل الاظفار تعدد
مؤدعيه بالسلام الحميمي
طول السنه والضيف صادر ووراد
تلقى ضيوفه كل شهيم كرمي
وبارسل سلاي يوصله عد ما عاد
حجاج ثدي قرنها ما قديمي
ساتود والبيت راكم وسجاد
يدعون من يحي العظام الرميمي
سلام حالي فبن من قطف الاشهاد
لاجاه وهو عن كل غش غشليمي
الذواحل من عسل وادي يراد
ولا رطب بيشه وتر العسيمي
ومن بلاد الناء لاتزل فوق الكعد
واصيا عطاشا بالصحصاري اتيممي
وازكي من العنبر ومن دهن الامواد
والاخراما روض واد النعيمي
واعذب من القيان بالسان قصاد
كالجراح يترشح عليها النديمي
سلام يتجدد عبره تجداد
في مجلس به ظل قرم حسيمي
شتاهل يالي على الجود معتاد
وانا بعثه من جنوب النسيمي
الحيل للنجاح والنجر رعاد
والعود الانيق مثل ليل العتيمي

علي بن محمد القحطاني



المسؤولين فقط !!

في العام الماضي أخذ الطلاب والمعلمين أملاكهم مع بداية العام الدراسي وقد لوحظ أن العديد من أعمال الصيانة في بعض المدارس لم تكن حتى بعد مرور عدة شهور من العام الدراسي الماضي فهناك مدارس لم يحصل عليها التجهيزات الكهربائية وهناك مدارس أخرى لم تكتمل تجهيزات معاملها ولم تزود بالاجهزة اللازمة وغير ذلك من الأمور التي لا يمكن أن تتم الدراسة بدونها .. وما نتج عنه ان يقوم المسؤولون عن أعمال الصيانة هذه في جميع قطاعات التعليم بسرعة اتجاها خلال الأسابيع المتبقية من اجازة هذا العام حتى تكون الدراسة ميسرة بدون عوائق في العام الدراسي الجديد. وهذا ما يتناهى كل مخلص في بلد يعطي التعليم الاهتمام الأمل.

«ب»

اخبار

التعليم

إعداد:

باسم الشيخ

بتكلفة ١٢٠ مليون ريال

الانتهاء من ستين مشروعا لرئاسة تعليم البنات بجيزان

أوضح مصدر مسؤول بالرئاسة العامة لتعليم البنات ان الرئاسة انتهت مشروعات إنشاء ستين صرحا تعليميا بمنطقة جيزان بلغت تكلفتها حوالي مائة مليون وثلاثين ألف ريال وتوجد حاليا حوالي عشرة مشاريع أخرى سيتم طرحها على الشركات الوطنية هذا العام بتكلفة (عشرين مليون ريال) وحول افتتاح ثانوية أخرى بالمنطقة قال المصدر ان الدراسة جارية لافتتاح هذه المدرسة الثانوية بجيزان اما بالنسبة للمرحلة المتوسطة فقد تم استحداث متوسطة ثانئة لتخفيف الضغط على المتوسطين الحاليين.



عبدالله بن عوده



مركز التدريب المهني بجيزان

ينظم دورات صيفية

بدء التسجيل بالمعهد الثانوي الصحي للبنين بباها

أبها - سعيد الحداد عسري
بدأ مؤخرا التسجيل بالمعهد الثانوي الصحي للبنين بباها . ويتنهي بنهاية يوم ١٥/٨/٨٤ هـ الموافق ١٥/٨/٨٤ هـ . ويشرط للاشتراك بالمعهد ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وشهادة حسن السيرة والسلوك وسددة الدراسة ثلاث سنوات دراسية . يمنح الطالب بعدا بدوام المعهد وستكون هناك دراسة نظرية وعملية وتطبيق على ما تمت دراسته في المستشفيات والمراكز الصحية ومن مميزات المعهد خلال مدة الدراسة يمنح الطالب على وظيفة ممرض صحي بالمرفق الثانية براتب اجمالي (١٨٢٥) ريال فقط ويمنح راتب شهرين عند تخرجه او مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠٠ ريال فقط ويؤمن للطلاب السكن المجهر والاعاشة اليومية والملابس والكتب الدراسية والادوات اللازمة الاخرى كما ان المعهد يطبق الاساليب الحديثة للتدريب حيث يتم استخدام الافلام التعليمية والشرائح التلفزيونية

جيزان - مصطفى هندي

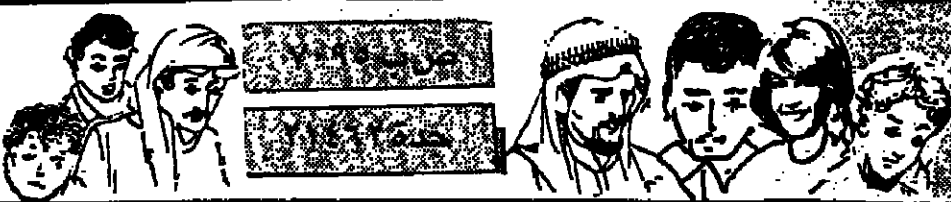
ينظم مركز التدريب المهني بجيزان دورة صيفية مسائية لاشغال وقت فراغ الطلبة بما يعود عليهم بالنفع والخير وقد فتح باب القبول بالدورة الصيفية المسائية بالاقسام التالية :

- ١- ميكانيكا السيارات
- ٢- كهرباء وتجهيزات
- ٣- نجارة
- ٤- تزيين وتجميل
- ٥- وشرط للقبول في الدورة
- ١- ان يكون المتقدم سعودي الجنسية
- ٢- ان يتوفر لديه الاستعداد الشخصي
- ٣- الا يقل عمر المتقدم من ١٥ عاما
- ٤- الا يكون قد سبق التحاقه بالمركز
- ٥- وقد بدأ التسجيل بهذه الدورة اعتبارا من ١٥/٨/٨٤ هـ ويستمر حتى نهاية ١٥/٨/٨٤ هـ وتكون اربعة اسابيع
- ٦- الجدير بالذكر ان المركز قد فتح باب القبول بالدورة المسائية بالاقسام التالية :
- ١- اللحام والحدادة
- ٢- التجارة العامة
- ٣- الاندرويد والتكيف
- ٤- السيارات
- ٥- الكهرباء والتجهيزات
- ٦- وعلى المتقدم ان يخضع معه خفيفة النفوس او صورة منها او وثيقة رسمية توضح جنسيته والمؤهل الدراسي او صورة منه او وثيقة رسمية بالمستوى الثقافي
- ٧- عدد ٦ صور شخصية مقاس ٦٨٤ حديث ويحصل المتقدم على مكافأة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال ويصرف له بعد انتهاء الدورة بتجاذ مبلغ ٢٠٠٠ ريال كذا

المركز الصيفي بحدرة اهدبالدام ينظم معر ضالطفل

الدمام - و. ا. س.
يقوم المركز الصيفي بمدرسة أحد بالدمام معر ضالطفل الاول خلال الفترة من الاول وحتى الثامن من شهر محرم القادم . وصرح رئيس قسم النشاط المدرسي بالمديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية مساعد القوامي انه سوف يشارك في اقامة هذا المعر ضالطفل عدد من المكتبات ودور النشر والمؤسسات والشركات المتخصصة في مجالات رعاية الطفل مشيرا الى ان المعر ضالطفل سوف يتضمن عرض الكتب والاشربة المرئية والمسوعة بالإضافة الى اجهزة الكمبيوتر ووسائل الايضاح والادوات المكتبية والاعلام . وقال انه سيتم تخصيص ثلاثة ايام للنساء . وما هو معلوم ان المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وبمناه على توجيهات وزارة المعارف انتقدت عددا من المراكز الصيفية في بعض مدارس المنطقة الشرقية في المدن المختلفة . وتقوم هذه المراكز بمزاولة العديد من النشاطات المختلفة التي تتمثل في الحاضرات والندوات والمسابقات والرحلات وتشمل النشاطات الاجتماعية والفنية والرياضية واقامة المعارض .

اعداد : سهيل طاشكندى



من أجل حماية شبابنا ..!!

كلنا يعلم وبلا شك ان المخدرات افة المجتمعات على وجه الأرض ونهلية متعاطيها معروفة لكل كائن انساني على وجه هذا الكون الجميل لذا أصدرت حكومة المملكة العربية السعودية حكما الحق والعدل في وجه هؤلاء المروجين وهو الاعدام . وكذلك مدت يد النجاة لمن يريد ان ينجو من جحيم المخدرات .

اختيار الكتب المناسبة

يعد اختيار الكتب من اهم الاعمال المكتبية وأظهرها حلقة الى الاعتماد الكامل على ثقافة امين المكتبة وشخصيته ونزاهته وسعة ابراهه وصحة تقديره . ولقي تتحقق الاهداف الثقافية للمكتبة كن من الضروري الاهتمام بعملية الاختيار ومعرفة الاسس الفنية الصليمة لتقدير صلاحية الكتب وملائمة للقراء .

فتحية عثمان هندي / جدة

حوار ..!!

ابصره ولم يسألها من انت ولا من اين جئت .. ففتحت اليه وقالت من انت ومن اين جيت .. فتألمها في صمت ثم قال لها عذرا وفيه اعجب انك لم اسالك ولم اعرفك .. ولكن اعرفك من عشرة اعوام .. ربتك شمس عبر ظلال السحاب .. تنظرين من النافذة .. كيشمين ويبتسم ضيقك من حولي .. يضحك فجاء في حوارك .. بقيه شمسك في فؤادي الحزوم المتكاثرة في بحر الضباب .. فتطرت لي في رقة وانصرفت لفل لها انت التي اجمع بها في عالمي الجديد الذي لمست عبره فروع ويشرق بين يدي .. فقلت بربك امي الذي تمثيته .. فقال لها انت زهرتي في ريعي الذي ايسجفجره واضاء بوره .

شهيرة حسين / جدة



وبد النجاة تعني بها هنا فتح مستشفى متخصصة تعالج كل الممنين . وهذا حكم عادل الهدف الاول والاخير من المحافظة على مجتمعتنا الاسلامي تطبيقا من الشرائع وأمرأض هذا العصر الفتنة فوفقنا جميعا ومنا العالم كله ينطق وننظر بأعين شديدة لهذه الخطوة الجريئة التي اتخذتها حكومة المملكة العربية السعودية من هذا الوفاء القاتل وهذا ليس بغريب على الملكة فهي فؤاد سيباق في الحفاظ على الشباب المسلم ايضا كانوا لذا من الامايق نوجه الشكر والتقدير لخدام الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وكذلك من الاعاق ايضا نشكر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز آل سعود لما بذلته من جهد للقضاء على هذه الظاهرة الخبيثة في مجتمعتنا الطاهر .

ابوعبد السلام الجباني / جدة

ولا زلت اواصل البحث !!



في بعض الاحيان الانسان يحاول ان يشتد بقرائه او يفرض نفسه على حساب الآخرين ويظن ان على عين الآخرين غداوة لا يقبلهم يرون كما يرى هو او يقن ايضا ان لا احد يقرأ غيره .. الذي يدعي ان القول هذا القول هو ما طالعته هذه الجريدة في العدد رقم ٨٩١٨ بتاريخ ٣ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ مسطرحه يد الاخ / حسين يحيى محمد عمر .. منها يتوزع السعة بمقال عنوان (اولجيتا .. تجاه الآخرين) .. اقول للاسف الشديد ان الاخ المذكور مارس هواية (السرعة الابدية) ولكن الحق يظهر ولو مرة للظالمين والباطلين وهو يعلم للقاء ايضا ان هذا للقاء سبق نشره في مجلة (المنهل) ونشر في ايضا على هذه الصفحة منذ زمن بعيد ولكن لا اذكر في اي تاريخ نشر على وجه التحديد لانني لا امك سوى القصاصة فقد منها ومثله يا اسي المتواضع . وقد خفف بعض الشيء منها واضاف لها شيئا جديدا من عهد الاخ / حسين يحيى والمؤسف له هو انه لم يذكر المرجع الذي اخذ منه المثل . واحب ان اقول للاخ حسين والجميع اخواني القراء ان يبتعدوا عن المواضيع الاختيارية وكل واحد يكتب من انتاجه لان الصفحة وضعت من اجل توجيهنا الى الطريق الصحيح في الكتابة سواء كانت مقالة او قصيدة او خاطرة . الخ والجيد ياخذ طريقة الى النشر اما الاقبيص فهذا فيه تزييد ابدأ في جميع صفحاته لمحلية .

حكم وامثال



اي اوغك لثام غزهم من تلقاهم فزياهم عبيذا زين السوحد لا عينهم نيمرا فوسل الراي تفكيرا سديدا قادهم كليلهم من غير هدي والافاعي تنفث السم شديدا تنقل العزل بهتانا وزورا من ضحاياها وتشتاق المزيد فيدا الرعب على الارض كما كان في الجو بلاع وقريدا تدرك الغلبة من طفيلاتها انها لن تجد نفعا او مفيدا والنهية دائما فشلا ذريعا هل يصير الظلم نصرا وحيدا؟ ثم تفكك في ضراوة كسير يملا الأفق ضراما ووعيدا إن وحسن الغلب اضحى اتسا وغدا بالرفق مخلوقا جديدا لين الطبع ويدفع واليفا لا يروم الفتك نلنا او حديدا او يشيع القهر من اجل سراب وهيام .. مستقيضا ومعيدا ولخو عقل تعثر رشده اصبح العقل ليدبه مغرورا وثيدا في سبيل الغي والفتنة يضي مولغا في الذم والاثم بعيدا بعد ما عرف الباطل عارا ومعين الحق نورا ساطعا بين الفيافي والدجي ناشر للسعد رقفا خريدا ينصب الميزان للعدل ويعلي لا يجابي فيه اقزاما وصيدا كي يلاقى كل جبار مصيرا يتلاشي فيه مدحورا شريدا ويعم الخير ارجاء الدنيا ويظل الأمن في الارض وطيدا في ديار هي للفضل مثال قد حباه الله قرانا مجيدا ونظما ينعم الكون بهاء ورخاء ممرعا نوا سعيدا لو تسكننا به اضحى ربيعا واحال الكبر تغريدا وعيدا عديده احمد زهيري

الى جميع الاصدقاء

الرأي للجميع

خاصة بانتاجكم ..!!

في بعض الاحيان الانسان يحاول ان يشتد بقرائه او يفرض نفسه على حساب الآخرين ويظن ان على عين الآخرين غداوة لا يقبلهم يرون كما يرى هو او يقن ايضا ان لا احد يقرأ غيره .. الذي يدعي ان القول هذا القول هو ما طالعته هذه الجريدة في العدد رقم ٨٩١٨ بتاريخ ٣ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ مسطرحه يد الاخ / حسين يحيى محمد عمر .. منها يتوزع السعة بمقال عنوان (اولجيتا .. تجاه الآخرين) .. اقول للاسف الشديد ان الاخ المذكور مارس هواية (السرعة الابدية) ولكن الحق يظهر ولو مرة للظالمين والباطلين وهو يعلم للقاء ايضا ان هذا للقاء سبق نشره في مجلة (المنهل) ونشر في ايضا على هذه الصفحة منذ زمن بعيد ولكن لا اذكر في اي تاريخ نشر على وجه التحديد لانني لا امك سوى القصاصة فقد منها ومثله يا اسي المتواضع . وقد خفف بعض الشيء منها واضاف لها شيئا جديدا من عهد الاخ / حسين يحيى والمؤسف له هو انه لم يذكر المرجع الذي اخذ منه المثل . واحب ان اقول للاخ حسين والجميع اخواني القراء ان يبتعدوا عن المواضيع الاختيارية وكل واحد يكتب من انتاجه لان الصفحة وضعت من اجل توجيهنا الى الطريق الصحيح في الكتابة سواء كانت مقالة او قصيدة او خاطرة . الخ والجيد ياخذ طريقة الى النشر اما الاقبيص فهذا فيه تزييد ابدأ في جميع صفحاته لمحلية .

المحرر

ونحن ايضا نقول ونؤكد مقالته الصديق عبيد الله الحمدي في ان صفحة (الرأي للجميع) موضعت الا لتكون صفحة خاصة بانتاج الاصدقاء في كافة المجالات اذا فلنا تمنى من الصديق حسين يحيى محمد عمر تكرار ذلك وان بحلول ان يكتب من افكاره وانتاجه والله الجوف

تعلن
مؤسسة عابد قديفل الشريف
عن تقي مكنوليك الاتية اسماءهم :
١- ابراهيم ماري ماري
٢- محمد طيب الدين
٣- محمد طيب الدين
٤- محمد طيب الدين
٥- محمد طيب الدين
٦- محمد طيب الدين
٧- محمد طيب الدين
٨- محمد طيب الدين
٩- محمد طيب الدين
١٠- محمد طيب الدين
١١- محمد طيب الدين
١٢- محمد طيب الدين
١٣- محمد طيب الدين
١٤- محمد طيب الدين
١٥- محمد طيب الدين
١٦- محمد طيب الدين
١٧- محمد طيب الدين
١٨- محمد طيب الدين
١٩- محمد طيب الدين
٢٠- محمد طيب الدين
٢١- محمد طيب الدين
٢٢- محمد طيب الدين
٢٣- محمد طيب الدين
٢٤- محمد طيب الدين
٢٥- محمد طيب الدين
٢٦- محمد طيب الدين
٢٧- محمد طيب الدين
٢٨- محمد طيب الدين
٢٩- محمد طيب الدين
٣٠- محمد طيب الدين
٣١- محمد طيب الدين
٣٢- محمد طيب الدين
٣٣- محمد طيب الدين
٣٤- محمد طيب الدين
٣٥- محمد طيب الدين
٣٦- محمد طيب الدين
٣٧- محمد طيب الدين
٣٨- محمد طيب الدين
٣٩- محمد طيب الدين
٤٠- محمد طيب الدين
٤١- محمد طيب الدين
٤٢- محمد طيب الدين
٤٣- محمد طيب الدين
٤٤- محمد طيب الدين
٤٥- محمد طيب الدين
٤٦- محمد طيب الدين
٤٧- محمد طيب الدين
٤٨- محمد طيب الدين
٤٩- محمد طيب الدين
٥٠- محمد طيب الدين
٥١- محمد طيب الدين
٥٢- محمد طيب الدين
٥٣- محمد طيب الدين
٥٤- محمد طيب الدين
٥٥- محمد طيب الدين
٥٦- محمد طيب الدين
٥٧- محمد طيب الدين
٥٨- محمد طيب الدين
٥٩- محمد طيب الدين
٦٠- محمد طيب الدين
٦١- محمد طيب الدين
٦٢- محمد طيب الدين
٦٣- محمد طيب الدين
٦٤- محمد طيب الدين
٦٥- محمد طيب الدين
٦٦- محمد طيب الدين
٦٧- محمد طيب الدين
٦٨- محمد طيب الدين
٦٩- محمد طيب الدين
٧٠- محمد طيب الدين
٧١- محمد طيب الدين
٧٢- محمد طيب الدين
٧٣- محمد طيب الدين
٧٤- محمد طيب الدين
٧٥- محمد طيب الدين
٧٦- محمد طيب الدين
٧٧- محمد طيب الدين
٧٨- محمد طيب الدين
٧٩- محمد طيب الدين
٨٠- محمد طيب الدين
٨١- محمد طيب الدين
٨٢- محمد طيب الدين
٨٣- محمد طيب الدين
٨٤- محمد طيب الدين
٨٥- محمد طيب الدين
٨٦- محمد طيب الدين
٨٧- محمد طيب الدين
٨٨- محمد طيب الدين
٨٩- محمد طيب الدين
٩٠- محمد طيب الدين
٩١- محمد طيب الدين
٩٢- محمد طيب الدين
٩٣- محمد طيب الدين
٩٤- محمد طيب الدين
٩٥- محمد طيب الدين
٩٦- محمد طيب الدين
٩٧- محمد طيب الدين
٩٨- محمد طيب الدين
٩٩- محمد طيب الدين
١٠٠- محمد طيب الدين

العبد ٨٩٢٨ الخميس ٢١ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٤ أغسطس ١٩٨٨ م

● ترغب وزارة البترول والثروة المعدنية في تنظيم كامل لآلية الطيف الترددي في المملكة العربية السعودية ، ويشمل ذلك تصميم النظم وتوزيع الإشارات والمعدات اللازمة وأعداد البعثات والسياسات والنظم الخاصة مع تنفيذها وصيانتها لمدة 10 سنوات. وتعد الشركات المتخصصة بالاشتراك في هذه المنافسة على أساس تسليم المفتاح ووفق المواصفات الفنية والشروط التعاقدية البعثة كذلك أن الاشتراك في منافسة هذا المشروع فاصرة على الشركات المؤهلة لذلك سواء كانت سعودية أو غير سعودية وفي التوضيحات التالية

١- الشركات والمؤسسات السعودية
يجوز للشركات والمؤسسات السعودية الانترنك في الخلفية إذا توفرت لديهم أي من الشروط الآتية:

أ- شركة في مجال إدارة وتشغيل وصيانة الترددات اللاسلكية في مشاريع مملوكة أمة أو ذات سيادة أو تحت تصنيف في مجال الأعمال الكهربائية أو التشغيل والصيانة من الدرجة الأولى

ب- شركة في مجال تنفيذ شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية لتأهيل تكليف عقودها على عتلي مليون ريال أو أكثر تحت تصنيف في مجال الأعمال الكهربائية من الدرجة الأولى أو وشركة الاستعانة بشركة أو إدارة أجنبية تتجوز على شركة في مجال تأسيس وإدارة وتشغيل وصيانة نظم الطيف الترددي المظاهرة لمدة خمس سنوات على الأقل وان تتخذ هذه الاستعانة صيغة العلاقة التضامنية

ج- شركة في مجال تشغيل وصيانة شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية يعقود لأقل مبيعاتها على عتلي مليون ريال أو أكثر تحت تصنيف في مجال التشغيل والصيانة أو الأعمال اللاسلكية من الدرجة الأولى

و- شركة الاستعانة بشركة أو إدارة أجنبية تتجوز على شركة في مجال إدارة وتشغيل وصيانة نظم الطيف الترددي المظاهرة لمدة خمس سنوات على الأقل. وان تتخذ هذه الاستعانة صيغة العلاقة التضامنية

٢- الشركات والإدارة غير السعودية

يجب أن تتوفر في الشركة أو الإدارة الأجنبية التي ترغب المشاركة في هذه المنافسة، أحد الشروط الآتية:

أ- إقام بخصم أو على نحو غير نظام الإدارة الطيف الترددي في بلاد لديها نظام مكافئ للنظام موضوع المنافسة

ب- إقام بخصم نظام لإدارة الطيف الترددي في بلد لديه نظام مكافئ للنظام موضوع هذه المنافسة من حيث التقنية والحجم

ج- إقام بإدارة تستغل، ومباشرة نظام مكافئ للنظام موضوع المنافسة ولدى لاتقل عن خمس سنوات والمشاركة التي تتوفر لديها الشروط المبينة أعلاه وتربغ الاشتراك في هذه المنافسة والشرائح الإدارية المالية في ديوان الوزارة بنشر المحرر في أوقات الدوام للحصول على مستندات المنافسة لتأليف فريق مبلغ وتعرف بشؤون الف ريال ٢٠٠٠٠ قيمة ذى المستندات آخر أخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١٥ الموافق ١٩٨٨/١٠/١٠ وسيتم فتح المظاريف آخر ذلك مباشرة في حالة الرغبة في استفسار حول خصوص مستندات المنافسة بعد شرائها. فتوجه إلى سفارة مدير عام الهاتف بلغات العربية على التكمس رقم ٤٠٣٦٨٠ و ٤٠٣٦٨٠ فوجه لتلقي الإستمارة أو ١٥/١٥

● تعلن امانة مدينة الدلم عن رغبتها في تأجير السوق التجاري القائم بمدينة العمال بصفاى واستثمار ما بعد ترميمه واصلاحه حسب الشروط الموضوعه وذلك عن طريق المزاياى بائع الختمون فلم ن يرغب دخول المزايدة راجعة ادارة الشؤون المدنية المزايدة بائع الختمون فلم ن يرغب دخول المزايدة راجعة ادارة الشؤون المدنية المزايدة بائع الختمون فلم ن يرغب دخول المزايدة راجعة ادارة الشؤون المدنية

● تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تأجير قطعة الارض المخصصة لمركز تسويق بمنطقة الرياض ٣٧/١ واستعمالها حسب برنامجا حسب الشروط الموضوعه وذلك عن طريق المزايده علن للمقدمين على ان يرفع دخول المزايده مراجعة اداره الشؤون المالية حسب الاشتراطات بالامانة لتضمنه ان الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ثلاثان ليرة اثني عشر سكون او نحو هذا لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٢ / ١٢ / ٠٩ الموافق للعطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٢ / ١٢ / ١٠ تمام الساعة العاشرة صباحا ولكم تحياتنا

● تعلن إدارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبني يكون مقرا للإعدادية السابعة بسعة ١٥٠ دة في مبناها الحالي بالمخططات ٠ ن هـ ، وسكنا على أن تتوفر في المبنى الشروط التالية:

- ١- أن لا يقل عدد غرف المبنى عن ١٩ غرفة ذات امتداد كاف ١٣ غرفة بايعد لاتقل عن ١٢٤م^٢ وغرفتين بايعد ٤م^٢
- ٢- أن تكون هناك ٢٠ غرفة مرفق ٨م^٢ منها غرفتان مؤثقتان بحوض غسيل اواني مطبخي مع حوض الغسيل والصرف الزايمين
- ٣- ان يكون: حوض مياه اعادة تدوير السمنه بدم صفيحة بمصفاه ٥ دة ، حوض مياه

- ٢- أن تكون هناك ٨ حمامات ومضخية مكونة من ٨ مغاسل ٨ أحواض بقلعاه بعيدا عن المبنى عن عمل التحفيظ والصرف اللزيمين
- ٣- أن يكون المبنى فناء واسع لتكسح الطالبات عن عمل مظلة من الحديد والزنك بابعاد ٨٠م
- ٦- أن يكون المبنى خزّان مياه ارضي مؤزّد بدينامو مع وجود خزّان مياه علوي وان تكون الخزانات باحجام مناسبة
- ٧- أن يكون المبنى مطاوع بسور لارتفاعه عن ٣.٥م من الخرسلطة والبيلوك

٨- ان يكون بائني غرضه الخلق لتأليف اعداءه ان ٤٠٤/٥ لها باب يفتح الخراج
وبها مائتين صخر وردود مياه مستقلة عن عمل الخديف والصراغ الزرين على من يرغب
من المواطنين ان يقدم المقتصد المنانصة بالسعر المطلوب داخل طرف المياه بسلم عسمة
من يدعي ان ملك تلك المياه ويكتبوا عليه ان الخراج المصروف استنداج ايام الحرسية
الابتدائية السبعة وحتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١٠-١٤٠٨-١
نرجو من الاخوة الراغبين في المناقصة كتابة عنوانيهم واصله وقوم الهاتف ان وجد
لرؤسهم اليهم . كما نرجو ارفاق صورهم عن صكوك تملك الاراضي والله الموفق .

١٤٠٨/١٥ رقم المناقشة
اسم الجهة المعلقة الأمن العام المناقصات
اسم المناقصة علوية سويسر وسوية وإسفلات الأرض للسجن في عذينة
قيمة المناقشة ٦٠٠ ستملئة وويل
مكان بيع المواصفات الأمن العام المناقصات
موعد فتح المناقصات ٢٠١٩/١/١٠
مقران التصنيف المطلوب ونوعه على القبول تقديم شهادة التصنيف التي تتناسب مع
قيمة عطائه
ملاحظات

● تعلن أمانة منطقة عسير عن رغبتها تأمين عدد من السيارات الصالون والجيب مستعمل نقل من طرازات مختلفة من الخواص من الولايات المعتمدتين في شوارعى المملكة والمؤسسات التربصية مرآة إدارة التفتيش للحصول على الوثائق والمواصفات جانا علما بان أمانة تقليم الطماطات هو نهاية يوم دوام الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٢١ هـ وستفتح مكتب المظالم الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢٢ هـ بالحدائق الشريفة عن إرفاق بالمطالع والمظالم

١- صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٢- صورة شهادة الارتباط من الفرقة التجارية سارية المفعول
٣- صورة من شهادة التسميد الزكيات والخل سارية المفعول
٤- ضمان بنكي بقيمة ٦٪ من قيمة العطاء
و يجب ان تقدم العطاءات في ظرف مغتمو بالشع الاحمر للعموم جرى نشره والله
الموفق

● تعلن وكالة الشرايع بمؤارة المعارف عن طرح المناقصة رقم ٢٥٢ / م ش لعام ١٤٠٨ -
١٤٠٩ اله الخاصة بعملية إنشاء عدد ١٣ وحدة إنتاج في منطقة الدقيفة البلدية (ب)

من كل من المناطق التالية العلم - الإحصاء - جلال - عرع - الخرج - القصيم - الوطيان - مع مراعاة الشروط الآتية

- ١ - أن يكون المتقدم من المواطنين الوطنيين المحصلين
- ٢ - أن يكون له سلبية أعمال ذات طبيعة مثالية
- ٣ - أن يتمتع بحسن سيرة حسن سابق تخضله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الأخرى ولم يسبق مسدب مشاريع منه
- ٤ - أن يكون قادراً على تنفيذ المشاريع المزمع ترشيحها عليه أضلاعاً إلى المشاريع التي سبق التزامها

٥- أوعى الحد لمسلم المستندات ابتداء من يوم الإثنين الموافق ٢٠١٩/٩/٢٢ هـ
٦- أخرج من تقديم العطاءات يوم الإثنين الموافق ٢٠١٩/٩/٢٢ هـ الساعة التاسعة والنصف صباحاً
٧- قمت مستندات هذه التاسعة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط لأكاديمية
٨- فعل جميع الرافعين من الخوخل هذه المستندات التقديم المدة لأكاديمية والمستندات والمقدوم بوكالة
جميع الوزارة للشرايع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم
العطاءات والله في التوفيق

تعلن وزارة اعلام عن المقاء المنقاصه رقم ٢٢ والخاصه بعملية صمياله وظفاته فرع
الوزارة بمكة المكرمة والتي سبق الاعلان عنها وحدد اخر يوم لقبول العطاءات يوم
الاحد ١٤٠٨/١٢/١٨ والمعلومية جرى نشره والله الموفق ..

البلاد النبطية

اعداد : عبدالله زهير الشمراني

يا عين يكفى

يا ما افضحتني وسببت في جروحي
ويا ما صبرت جرح قلبي امخيه
ويا ما اقول الهمة لازم يدومي
وان السعد يعاين لازم تشوفيه
لكن حسابه مالفيت المروحي
جسمي تحمل ولا لقي من يداويه
سفت الامر ما عاد ليها يدوحي
واضح سراب ومات ما عاد شففيه
ويح يحطم من سبب بنوحي
والظلم الخدار ربي يجازيه
ويساعى بكفى لا تزيدين نوحى
مناعة يفيد الدعع يعاين كفيه

يا عين يكفى لا تزيدين نوحى
خلاص دمعتك يا منى الروح كفيه
القلب منك زاد قهنا الجروحي
لا تفصح سر اقلبي امخيه
دنيا البهيموم الكرم فيها يفوحى
حتى الوفاء ما سمعت انا اليوم طاريه
روحة انبويه حطمت في طموحي
ومر العذاب اليوم كيه سقيته
مناعب الاحلام ليلا تكومي
وطموحي الاول بكفى دفتيه
هذا المقبر ومن كتب في بلومي
من غلب فقد الام همى الاقيه

يادمعة الأهمزان لا لانتوحى

لا تياس فالصبر زين الربوحي
الله عني الصبر من الخير يرضيه
ان كان خير بشره بالجنوم
يسعد بها الدنيا مع النفس تخليه
وان كان شر وما تعلمه صحموي
جبران وما يفصل من الشر يجنيه
خل الامر بالعلم عليم وينوحى
يلعن ديب التمل من وخوافيه
يلامعة الاحزان لا لانتوحى
كفى دموع العين يلزم كفيه

رغم تهل الدمع حكى نوحى
تتحدى زمان التي رماها بلاويه
تنتهي هوم الوقت قتل الفروحي
ووجهه ابوها التي بها الشر تبنيه
لزم تقصتي على جروحي
جرح قديم بالضمير الخفيه
من صلبت شند بقلبي اصروحى
واشي قواغيت شتمت مفايه
وشاعل بوسط الكبد نل تقفوص
واقلي وخالتي بعيد ارايه
مضى هي الدنيا تكذ ومنوحى
احتر غير رزقه واحد يبلويه

■ حمد ناصر الحصوص



الايامح ، رافقتي . على طول السنين الخمس
ابي منك العذر مليت ما باقي أمل موجود

المحمدي التفتي - الطائف

البلاد النبطية

البلاد النبطية

تتوالى سلفا فنونا واللواتا من
الاشعار المختلفة التي تشيع في
القبائل وضواحيها - وضربت
امثلة بسبغة عن كل فن تلك
الفنون وقد جاءت كما يلي : الطرق -
العسيري - الزيفه - اشعار
البحر - اغاني السواني
ولايزال في القنفذ ألوان لم
تصنح عنها وهي في الاممية
والشعر والقدائل لاقتل عن
اللون التي تحدث عنها - ومن
تلك الالوان (الزيفه) وهي زيفه

وتشبه الزيفه الا انها اسرع ايقاعا
وحركة - واسعارها ايسر واسهل
من اشعار الزيفه ومن اشعار
(الزيفه)
ومني ياربي وضلحي - ومن
القبائل محسكتلي
الا برجت الدراج راحة - ولا تحت
الخ سكتلي
وكما نشاهد هذا الفن يعتمد على
محسن الجنس في الخريت
ولم اتحدث عن غناء
العزايوي - وهو غناء مدنيح

والشعر يستخدم امثلة خيالية يجعلها حية
ومحسوسة بطريقته التصويرية الخاصة ولكن ذلك
لا يقل عن قيمته التعليمية عند التلاميذ المتكئين
وسبب ذلك ان المعلم الذي يكلف عنه الشعر عالم
ممكن كمل - وهو اقرب للابصار من عالم التجربة
للمحسوسة حين يقدم في صورة حية محسوسة انه
يقدم ما ينبغي ان يكون وهو يقوم بعملية تسي
للطبيعة لكنه لا يتناقض معها - ان خيالات الشعر
تحوّل الحقائق الخاصة الى حقائق عامة ويقدم
الغلبة بطريقته مفهومه للرجل العادي ولهذا تصيب
تعاليمها طامسا سلفا لائق المد



يا عين يكفى لا تزيدين نوحى
خلاص دمعتك يا منى الروح كفيه
القلب منك زاد قهنا الجروحي
لا تفصح سر اقلبي امخيه
دنيا البهيموم الكرم فيها يفوحى
حتى الوفاء ما سمعت انا اليوم طاريه
روحة انبويه حطمت في طموحي
ومر العذاب اليوم كيه سقيته
مناعب الاحلام ليلا تكومي
وطموحي الاول بكفى دفتيه
هذا المقبر ومن كتب في بلومي
من غلب فقد الام همى الاقيه

يا عين يكفى لا تزيدين نوحى
خلاص دمعتك يا منى الروح كفيه
القلب منك زاد قهنا الجروحي
لا تفصح سر اقلبي امخيه
دنيا البهيموم الكرم فيها يفوحى
حتى الوفاء ما سمعت انا اليوم طاريه
روحة انبويه حطمت في طموحي
ومر العذاب اليوم كيه سقيته
مناعب الاحلام ليلا تكومي
وطموحي الاول بكفى دفتيه
هذا المقبر ومن كتب في بلومي
من غلب فقد الام همى الاقيه

يا عين يكفى لا تزيدين نوحى
خلاص دمعتك يا منى الروح كفيه
القلب منك زاد قهنا الجروحي
لا تفصح سر اقلبي امخيه
دنيا البهيموم الكرم فيها يفوحى
حتى الوفاء ما سمعت انا اليوم طاريه
روحة انبويه حطمت في طموحي
ومر العذاب اليوم كيه سقيته
مناعب الاحلام ليلا تكومي
وطموحي الاول بكفى دفتيه
هذا المقبر ومن كتب في بلومي
من غلب فقد الام همى الاقيه

يا عين يكفى لا تزيدين نوحى
خلاص دمعتك يا منى الروح كفيه
القلب منك زاد قهنا الجروحي
لا تفصح سر اقلبي امخيه
دنيا البهيموم الكرم فيها يفوحى
حتى الوفاء ما سمعت انا اليوم طاريه
روحة انبويه حطمت في طموحي
ومر العذاب اليوم كيه سقيته
مناعب الاحلام ليلا تكومي
وطموحي الاول بكفى دفتيه
هذا المقبر ومن كتب في بلومي
من غلب فقد الام همى الاقيه

يا عين يكفى لا تزيدين نوحى
خلاص دمعتك يا منى الروح كفيه
القلب منك زاد قهنا الجروحي
لا تفصح سر اقلبي امخيه
دنيا البهيموم الكرم فيها يفوحى
حتى الوفاء ما سمعت انا اليوم طاريه
روحة انبويه حطمت في طموحي
ومر العذاب اليوم كيه سقيته
مناعب الاحلام ليلا تكومي
وطموحي الاول بكفى دفتيه
هذا المقبر ومن كتب في بلومي
من غلب فقد الام همى الاقيه

يا عين يكفى لا تزيدين نوحى
خلاص دمعتك يا منى الروح كفيه
القلب منك زاد قهنا الجروحي
لا تفصح سر اقلبي امخيه
دنيا البهيموم الكرم فيها يفوحى
حتى الوفاء ما سمعت انا اليوم طاريه
روحة انبويه حطمت في طموحي
ومر العذاب اليوم كيه سقيته
مناعب الاحلام ليلا تكومي
وطموحي الاول بكفى دفتيه
هذا المقبر ومن كتب في بلومي
من غلب فقد الام همى الاقيه

أوراق
نبطية

يقلم / زين علي ذوي

الورقة الاولى

«القهوة» هي إحدى أبرز سمات العربي ولعل
(القهوة) في جزييتنا العربية لها من المذاق والعتاة
ملم تجده في أي مكان من هذا العالم .. فالقهوة هي
رمز (البديوي) رمز الكرم وحسن الضيافة .. ولهذا
نجد ان شعراء النبط في الجزيرة والخليج .. اعتنوا
بها ايما عناية .. وسجل التاريخ ورواياته سفرنا من
قضايلهم .. وابيلا كثره ورواياته تكلل تخليد مكانتها
الكبره لديهم .. من هؤلاء الشعراء الذين تغنوا
بالقهوة .. الشاعر هابس بن مجله .. وهو احد
شيوخ عزة كان يلقب بـ (ابو ضلعين) ومروخ بن
ظلمته من شيوخ مطير .. والشاعر محمد بن مطلق بن
بادي .. وقد افرق ابن بادي (القهوة) في ديوانه
(الانوار الهادية) من اشعار البداية بأورد فيه
القرىء مقاله (ابن بادي في القهوة) .. وذلك عندما
كان في دولة الكويت الشقيقة وزاره بعض اصدقائه ..
الكيف ادال كنهن الخرائيق
بيض تظلم فوق جبال المناره
ومحمسه الي يحرق ابن تحريق
تحمس وتقهق عاد فيها صقاره
ونجر يطرق باللوبلي تطريق
يجنب بصوته من براسه تملره
الاوله تنساق قبل الاراييق
وفجلاها دايح يكتر بهلره

الورقة الثانية

«الف القنفذ» هذا هو الرمز الذي كان ينشر به
الاستاذ احمد محمد الفقيه اشعاره في صفحات الشعر
النبطي وله من القصائد الكثير .. وفي هذه الورقة
اعيد الى الالهام نصيبته (ويش بالهاني) .. وهذه
القصيدة تم نشرها عام ١٤٠٤ في احد اعداد مجلة
اقرا .. وهي من قضايله الطوال بيد اني اختصرتها
لضيق المساحة ..
ونيت ياهمل الود كني طعيني
صوب بقلبي صابني من نباله
جوب شدا الشامي يردوني
من حرماني جابوني نباله
ويش بالهاني صابني بالحنيني
ايش قصته ياهل الهوى ويش جراه
قلت السبب بسهام تجل العيوني
مسكين راغي الحب ياعرزاه
امس الصعر سحيت دمع سخي
من قالوا العربان شدوا رحاله

رسالة وتساؤل عن قلم عواض

السبب في اقبال البعض من لم يكونوا من هواة الالام
الشعبي على هذا الالام وانا في هذا الصدد است في
مجال تعداد ما قدمه عواض للساحة الشعبية بل انني
اطالبه بالعودة كمعجب بكل ما كتبه عواض وكواحد
من المتتوقين الذين طلنا استمعوا بما قدمه لهم من
خلال الصفحات الشعبية هنا وهناك ومهما كانت
اساليب غايه واحجابه عن المساهمة فان ثقله في
الساحة الشعبية يجعلنا جميعا نطالب ونكر
المطالبة بالعودة الى عشق الكلمة وعشق الحرف وهنا
لا امك الا ان اتوجه الى الزميل العزيز بهذه الابيات
عسى ان يكون له وقع في نفسه وان يعود قلما مشرقا
كما عهدناه واشكر الزميل عباد الله على موضوعه
وامتاعه بعواض لانه فعلا يستحق الاهتمام
بإرفاق الحرف كل المساحة
دون مانتطقي من العزم الفتي
لاتخل الحرف سامح عن له
خل ليل الخوف يغشاه الصهيل
عن صحاري اليس شله وصله
لالمل يعير حدود المستحيل
اشعله باصباحي لم اشعله
البحر ليج الصمت بحروفك يسيل
لو يغيب سهيل تصبح مشكلة
مليطيق الليل من خاوي سهيل

محمد سعد العجلاني / الرياض

ابتعد عن طسريتي

ابتعد عن طسريتي لا تجي في محلي
ابتعد طلك ايدي رجاء وانتقل
اشهد اني على فرقك بفرح واهلي
يجل ما عاد لك بالقلب رد اعتبار
اجس ان الغياب لي مضالك تفلي
الزرك واحد خلا حياك دمار
بناصيرم الوفا قلبي لنع وامسلي
المرما بالجرابيد قهنا لك جهار

ابتعد عن طسريتي لا تجي في محلي
ابتعد طلك ايدي رجاء وانتقل
اشهد اني على فرقك بفرح واهلي
يجل ما عاد لك بالقلب رد اعتبار
اجس ان الغياب لي مضالك تفلي
الزرك واحد خلا حياك دمار
بناصيرم الوفا قلبي لنع وامسلي
المرما بالجرابيد قهنا لك جهار

قصيدتان متبادلتان

لدا بذكر الله المحلي الطيم
سبح السموات خالقها وما بينها
يا عين ابن آدم وهو في وسط قبره رميم
وكل الاعمال تقدر موازينها
واحد موازينه ثوبه المستقيم
رواحد ثوبه لجهنم ويأشيتها
يسقي نهار القامة من صديد ومميم
يفضل في النار دايح من مصاليتها
انما استعيد بك يارب بخلقك حليم
روحي بن النار ترحمها على دينها
وتدلي فانت في كل السراير حكم
واكتب بيوت على الميود تلحيتها
منال سعد نغم القيان صمد دميم
ايبات ما تخفي غني مضاليتها
فيها معاني لها قلبي تمشي مشيم
والروح من شأنها شيت براكينها
تقل ما مثل ذلك الزيم في الارض ريم
لكن حال القدر من بينك وبينها
زاقل لك من يقول ان كل قديم عديم
ان ذي دعاية ولو كثر براكينها
يا بوسعد ملكتنا زاهرة بالتميم
سر حيث ما شئت واقطف من نباتها
وان كان تبني ذليل شف ربوب القصيم
كثرت صحاري وشوف اليوم يازينها
واليدي سار في عالي قصور مقيم
ولفك الله من التهمة وصمديتها
كن القوم واتج ذريع ويمر صميم
الزومة تسع لدقة طواحينها
يا بوسعد ملكك اشنال بعلة خصيم
يكب مسافات ويقطع عناريتها
تلك لصب وتذكيره وعقله سليم
يهد حياته لفعل الخير ويعينها
من تغل الخير يقبل بين ريم حميم
ياقي السعادة ولو لليبع شاريتها
وتكلم قول عبي ما تشكي هم حميم
حياتك الله يحل في سنينها
عبد الله بن فهد القرني

يا عين يكفى لا تزيدين نوحى
خلاص دمعتك يا منى الروح كفيه
القلب منك زاد قهنا الجروحي
لا تفصح سر اقلبي امخيه
دنيا البهيموم الكرم فيها يفوحى
حتى الوفاء ما سمعت انا اليوم طاريه
روحة انبويه حطمت في طموحي
ومر العذاب اليوم كيه سقيته
مناعب الاحلام ليلا تكومي
وطموحي الاول بكفى دفتيه
هذا المقبر ومن كتب في بلومي
من غلب فقد الام همى الاقيه

صالح بن عزيز القرني

العدد ٨٩٢٨ الخميس ٢١ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق ٤ أغسطس ١٩٨٨

رقم	اسم السجدة	الوظيفة	المكان	جهة
١	صالح لورين	إمام جامع (ب)	١٧٧٧	محافظة طرابلس
٢	مسجد عبدالله بن عمر	إمام مسجد (ب)	١٧٧٧	فلسطين
٣	مسجد عبدالمنعم بن رواحة	إمام مسجد (ب)	١٧٧٧	البحرين
٤	مسجد عبدالمنعم بن عمر	مؤذن مسجد	١٧٧٧	فلسطين
٥	مسجد عبدالمنعم بن رواحة	مؤذن مسجد	١٧٧٧	فلسطين
٦	مسجد عباس العموي	مؤذن مسجد	١٧٧٧	البحرين
٧	مسجد صلاح الدين	مؤذن مسجد	١٧٧٧	المملكة العربية السعودية
٨	مسجد أبو الوردين	مؤذن مسجد	١٧٧٧	المملكة العربية السعودية
٩	مسجد موسى بن نصير	مؤذن مسجد	١٧٧٧	البحرين

● تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية ببلدية انغرة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمديرية العامة ولطب الوقائي وذلك بالمواسمات التالية

- ١- ان لا تقل عدد غرفه عن ١٥٠مئة وخمسون غرفة
- ٢- يفضل ان لا تقل سعة الغرف عن ٢٥م^٢
- ٣- يفضل ان يكون بعيدا عن الكثافة السكانية
- ٤- ان يكون حوله مواقف للسيارات
- ٥- ان يستقدم صاحب المبنى بالترتيبات المطلوبة للمبنى

فعل من اتدبه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب الشاخر ان يتقدم بطلبه الى مديرية الشؤون الصحية ببلدية انغرة الادارة المحلية في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه مرفقا به صورة المخططات وصورة الصك الشرعي ومحدد الاجرة التي يريها هذا والله و في التوفيق

يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٩/٢/١ هـ حسب تقويم
العائنة من صباح يوم الثلاثاء تاريخ

موعد فتح المظاريف . تمام
١٤٠٩/٢/٢هـ حسب تقويم ام
درجة التصنيف ومجاليه بدون
والله اعلم

● يعلن صالح حمود ناصر ع
رخصة قياده خصوصي رقم

44 is molting with the

سید الوهاب نصر المنصوب عن فقه
س رقم ۳۴۱۸۲۰ الصلوات من جہ

يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٩/٢/١ هـ حسب تقويم
العائنة من صباح يوم الثلاثاء تاريخ

موعد فتح المظاريف . تمام
١٤٠٩/٢/٢هـ حسب تقويم ام
درجة التصنيف ومجاليه بدون
والله اعلم

● يعلن صالح حمود ناصر ع
رخصة قياده خصوصي رقم

سید الوهاب نصر المنصوب عن فقه
س رقم ۳۴۱۸۲۰ الصلوات من جہ

المكان	الوظيفة
--------	---------

رقم ١٦٦٢٥٤ صادر من مكة
١٤٥٦/٧ هـ من يجدهم
جوازات او مرور مكة وله الشكر
٩٠٧

سيد الوهاب نصر المنصوب عن فقه
رقم ٣٤١٨٢٠ الصادر من جنه
١٩٨٠م فعل من يجده يسلمه
الهيئة بجدة وله الشكر - الاداء

شقائق النعمان ..

فنى لندن



دريد لحام
قدم الفنان السوري الكبير
دريد لحام (غوار) أحدث
أعماله المسرحية خلال
عيد الأضحي المبارك وذلك على
مسرح لندن حيث قدم
مسرحية (شقائق النعمان)
تأليف محمد الماغوط
ويشارك في بطولة هذه
المسرحية إلى جوار الفنان دريد
لحام عدد من نجوم التمثيل في
سوريا والمسرحية إضافة
جديدة لأعمال الفنان دريد لحام
يقدمها كصرخة في ضمير
المواطن العربي في كل مكان .

زلزال على خشبة
المسرح

انتهى الفنان القطري الممثل
غانم السليطي كافة الترتيبات
اللازمة لتقديم مسرحيته
الجديدة (عندنا زلزال) وهي
من تأليف السليطي نفسه
وسيفسار في بطولتها
وأخراجها .. الجدير بالذكر
أن السليطي قدم العام الماضي
مسرحية ناجحة بعنوان معتز
وابله .. وقد حققت هذه
المسرحية نجاحا على مستوى
المسرح القطري ..

يقال



ان الفنان الكبير طلال
مداح قد انتهى كافة الجوانب
المتعلقة بإمكانية انتاج اول
شريط فيديو كاسيت يضم
بعضاً من اغانيه القديمة
والجديدة ويقال ان احدى
المؤسسات الوطنية هي التي
تتولى انتاج هذا الشريط
الجديد للفنان طلال مداح ..
هكذا يقال .

مسرح الطفل في
مهرجان جرش

كان من ضمن الاعمال
المسرحية التي تم تقديمها في
مهرجان جرش الذي اقيم مؤخرا
في الاردن تم تقديم مسرحية
العرائش (بساط الريح) على
مسرح الصوت والصورة وهي من
تأليف محمد بسام وأخراج نعيم
حدادين وتصور أحداث المسرحية
حول ذرة بذور الخبز والخبز في
نفس الطفل .. وقد لحن اغاني
المسرحية الفنان رويحي شاهين
واشترك في أدائها الفنان ابراهيم
خليفة .

فرقة فنون جدة تستعد لصيف أبها



عمر الجبسي

أكد الفنان عمر الجاسر رئيس فرقة فنون جدة
المسرحية بان الفرقة ستواصل استعداداتها من اجل
المشاركة في الموسم المسرحي الذي سيقام خلال
الصيف الخالي في ربوع أبها خلال شهري محرم
وصفر القادمين الجاسر أشار الى انه تم تعديل بعض
الأدوار من مسرحية (رحلة إلى الجحيم) لتكون أكثر
قوة .

حزايي .. إضافة جديدة لمسرح الطفل في الكويت

من الأعمال المسرحية الجديدة التي قدمتها فرقة المسرح الكويتي
خلال فترة الصيف في أيام عيد الأضحي المبارك مسرحية (حزايي)
وهي المسرحية الثالثة التي تقدمها الفرقة للأطفال وقد سبق وأن
قدمت في عام ١٩٨٢ مسرحية بعنوان (تسمح تخسك) من تأليف
فارس بواكير وأخراج عبد الأمير مطر حققت نجاحا جماهيريا في كل
من الكويت والامارات وقطر أما المسرحية الثانية فهي عودة السندباد
وقدمت عام ١٩٨٧ من تأليف جاسم الزايد وأخراج خليل زينل
والمسرحية الجديدة لهذا العام (حزايي) كتبها مسرح الطفل عبد الله
غليم وهي من إخراج عبد الأمير مطر وبطولة حشد من الفنانين
والمجتمعيين .. وقد كتب كلمات الاغاني لها عبد الأمير عيسى ولحنها
محمد الرويشد .. وقد حققت هذه المسرحية نجاحا كبيرا ولا زالت
تواصل عرضها حتى الآن .

اكتشف

صحفي فني معروف بنزي
هذه الأيام اصدار مجلة فنية
متخصصة تهتم بالنشاط الفني
الحلوي ويتم طباعة هذه المجلة
خارج الحدود .. إلا ان الزميل
مشغول هل سيكون رئيس مجلس
ادارة هذه المجلة أم رئيس
تحريرها .. واكتشف (!)

وزير التعليم بجمهورية المالديف

علم الحرمين الشريفين يقدم لكمسرح لراحة ضيوف الرحمن



للمملكة الحق في الحفاظ على أمن وسلامة

الحجاج والأراضي الإسلامية المقدسة

لجرت البلاد هذا الجوار القصير مع وزير التعليم

بجمهورية المالديف وتركز الجوار حول العديد من

الأمور التي تهم المسلمين جميعا .. فتعال معنا عزيزي

القارئ لتتابع معا هذا الجوار الشيق !

تحقيق كتبه: عبدالله مبارك با مقل



وزير التعليم بجمهورية المالديف

مثلا توسعة المسجد
الحرام الحالية توسعة
عظيمة وكبيرة جدا وهي
توسعة على نفقة حكومة
خادم الحرمين الشريفين .
قبل خمسة عشر عاما كنت
أجد الشوارع الضيقة . أما
الآن فاني أجد عمارات
كبيرة تتماشى مع أحدث
التصاميم المعمارية
المحافظة على فن العمارة
الإسلامية الى جانب
الجسور الكبيرة وهي
منتشرة في معظم شوارع
مكة المكرمة والمشاعر
الإسلامية متى ومنزلقة
وعرفات . وهي تساعد
كثيرا على مرور السيارات
وحجاج بيت الله الحرام
وتساهم في تسهيل حركة
المرور وقد ساعدت هذه
التوسعة في الشوارع
والجسور التي أقيمت
بالمشاعر في ان يصل الحاج
الى مكة المكرمة خلال ١٢
اثنى عشرة دقيقة فقط
وهذا يعتبر شئ عظيم اذا
ما نظرنا الى كثرة
السيارات التي تقوم بنقل
الحجاج من المشاعر
المقدسة الى مكة المكرمة
بعكس ما كان عليه الامر
سابقا حيث يصعب النزول
الى مكة المكرمة ولصعوبته
في تلك الايام التي زرت مكة
المكرمة فيها لانه لم توجد

● ماهو انطباعكم الذي
تريدون تسجيله أثناء
موسم حج هذا العام ؟
■ لفت نظري كثيرا
الاستعدادات الكبيرة التي
أفرتها حكومة خادم
الحرمين الشريفين الملك
قهد بن عبدالعزيز
لضيوف الرحمن . تلك
الاستعدادات الضخمة
التي جرى بموجبه توسعة
الشوارع والطرق المؤدية
من جدة الى الأماكن
المقدسة ومكة المكرمة .
وطبعا سبق لي ان زرت مكة
المكرمة كثيرا ولكن لم
ألمس هذه الاستعدادات
وبخاصة الاتفاق التي
جرى شقها تحت الجبال
والتي قامت بتسهيل حركة
المواصلات والسير منها
ولك بصورة خاصة .
وتجاذبية أخرى
(الأمن) وهذا والله الحمد
متوفر بالمملكة على جميع
أيام العام ومنها أيام
الاشهر الحرم . وللمملكة
الحق في الحفاظ على أمن
وسلامة الحجاج للأراضي
المقدسة وهو شئ من
واجبها كونها هي التي
تقوم بولاية الأراضي
المقدسة . وأعجبني
العمران المنتشر بمدينة
جدة وشوارعها الجميلة
والتحف الفنية الموجودة
بشوارعها . وكل عام
نلاحظ ان هناك نهضة
عمرانية شاملة . وجدة
تعتبر من أجمل المدن
الاسلامية .

● هل هذه اول مرة تقومون
فيها بزيارة مكة المكرمة ؟
■ لا . ولي زيارات كثيرة
لهذه الأرض المقدسة وهذا
يقضل المولى الكريم وهذه
ثاني مرة أقوم فيها بتأدية
الحج .

زيارات متعددة

● ذكرتم انكم قدتمتم الى مكة
المكرمة في العديد من المرات
السابقة هل هناك فرق بين
اول زيارة قمت بها وآخر
زيارة .

■ سبق ان زرت المملكة
كحاج في عام ١٩٧١ م قبل
خمس عشرة عاما . وهناك
فرق كبير جدا جدا عن اول
زيارة قمت بها وآخر
زيارة .

استعدادات كبيرة وتوسعة المسجد الحرام واقامة الجسور دليل
على اهتمام حكومة خادم الحرمين براحة وسلامة الحجاج

ومن ناحية التوعية
الاسلامية التي تقوم بها
رابطة العالم الاسلامي
وزارة الحج والوقاف
بالمملكة تعتبر توعية ممتازة
من المملكة ان يستفيد منها
الجميع ونحن نشكرهم
عليها وقد اشتركت كثيرا
في الندوات التي اقامتها
الرابطة قبل ذلك .

مثل هذه الشوارع
والاتفاق والجسور .
**الخدمات لضيوف
الرحمن**
● هل لنا ان نعرف
انطباعاتكم عن
الاستعدادات المقدسة
لضيوف الرحمن من قبل
حكومة المملكة العربية
السعودية .

● بصفتكم وزيرا للتعليم
بجمهورية . المالديف .
ما هي نظرة الشباب
المسلم . للمملكة . وما هي
نظرة هذا الشباب للإسلام .
■ بصفة عامة .
الشباب المسلم بجمهورية
المالديف . لديه فكرة تامة
عن المملكة العربية
السعودية والأماكن
المقدسة . ولدينا وعي
كامل على اساس قيام
رابطة العالم الاسلامي
بتوعية الشباب من جميع
النواحي الاسلامية ولدينا
ادراك تام بجميع الامور
الاسلامية التي تجرى
بالمملكة . وطبعا المواقف
الاسلامية من جميع
الامور الاسلامية
معروفة . ونحن في
جمهورية المالديف نتفق مع
المملكة في جميع الامور
الاسلامية . سواء كانت
الثقافية او خلافاها
وجمهورية المالديف
تحصل على الكثير من
المساعدات من المملكة على
هيئة بعثات طلابية
ومدرسين وكتب لتدريس
اللغة العربية وتحصل على
الكثير من البعثات من
الجامعة الاسلامية في
المدينة المنورة وجامعة الملك
عبد العزيز بجدة وجامعة
الملك سعود بالرياض .

كلمة أخيرة

● هل من كلمة أخيرة تودون
توجيهها لخواصنا حجاج
بيت الله الحرام ؟
الحفاظة على النظام

■ الكلمة التي اود
توجيهها لخواصنا حجاج
بيت الله الحرام هي ان
يحافظوا على هذه الأماكن
المقدسة محافظة عامة
وتامة . وان نهتم بدرجة
خاصة بالنظافة في الأماكن
المقدسة الى جانب
الحفاظة على النظام وان
تكون منظمين ولا تخرج
عن النظام المعمول به من
قبل المرور لان الحفاظة على
النظام تؤدي الى سلامة
الحجاج والله يوفق
الجميع لما فيه خير الاسلام
والمسلمين .

الكتب العربية
الاسلامية

● ذكرتم انكم تلتقون
العديد من الكتب العربية
فهل اللغة العربية تطبق في
التعليم لديكم ؟
■ لا . ولكن لدينا معاهد



جميع المسلمين يقدرون جهود حكومة المملكة الرشيدة

جدول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم موسم ١٤٠٩ هـ



الدول لكرة القدم ولوائح الاتحاد المعتمدة والتعليمات والقرارات الصادرة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد السعودي لكرة القدم .
 وأضاف الدهام ان جميع هذه المباريات ستقام على المدن والملاعب الموضحة بالجدول .
 وستقام جميع هذه المباريات بعد أداء صلاة العصر والعشاء بـ ١٥ دقيقة حسب تقويم إم القرى للمدينة التي تقام فيها المباراة .
 • وقد جاء جدول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الرياضي ١٤٠٩ هـ على النحو التالي :

الرياض ١٤٠٩ هـ ..
 اعتمد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم أمس جدول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الرياضي ١٤٠٩ هـ .
 وقد أوضح سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد الأستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز الدهام بان الدوري . والذي سيبدأ اعتباراً من ٩ محرم ١٤٠٩ هـ سيتم بطريقة الدوري الكامل من مرحلتين ، ذهاباً وإياباً .
 وأشار إلى ان جدول المباريات قد تضمن التعليمات الخاصة بإقامة هذه المباريات والتي ستطبق فيها قوانين اللعبة الدولية المعتمدة من الاتحاد

الدور الأول

الأسبوع الأول ..	الوقت المدينة	الأسبوع الثاني ..	الوقت المدينة
الأحد ٩ محرم ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٨/٢١		الخميس ١٣ محرم ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٨/٢٥	
الفريقان المتباريان		النصر / هجر	
الشباب / الاتحاد		الأمل / الشباب	
الأمل / هجر		القادسية / الهلال	
الوحدة / الهلال		الوحدة / الاتحاد	
الروضة / النهضة		الروضة / الاتفاق	
الاثنين ١٠ محرم ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٨/٢٢		الجمعة ١٤ محرم ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٨/٢٦	
النصر / الطائي		النهضة / الطائي	
الاتفاق / القادسية			
الأسبوع الثالث ..		الأسبوع الرابع ..	
الاثنين ١٧ محرم ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٨/٢٩		الاثنين ١٥ صفر ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/٢٦	
الهلال / النهضة		الهلال / هجر	
الاتحاد / الروضة		الاتحاد / القادسية	
القادسية / الأمل		الاتفاق / الأمل	
هجر / الشباب		الوحدة / الروضة	
الثلاثاء ١٨ محرم ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٨/٣٠		الثلاثاء ١٦ صفر ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/٢٧	
الاتفاق / النصر		الشباب / الطائي	
الهلال / الوحدة		النهضة / النصر	
الجمعة ٢١ محرم ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/٢			
(توقف لدوري القوات المسلحة بتيوك)		الأسبوع الخامس ..	
الأسبوع الرابع ..		الخميس ١٨ صفر ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/٢٩	
الخميس ٢٧ محرم ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/٨		الاتحاد / الأمل	
الاتحاد / هجر		الهلال / الاتفاق	
النهضة / القادسية		الهلال / هجر	
الجمعة ٢٨ محرم ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/٩		الجمعة ١٩ صفر ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/٣٠	
الشباب / الوحدة		النصر / الوحدة	
الأمل / الطائي		النهضة / الشباب	
الاتفاق / الهلال		الطائي / القادسية	
الروضة / النصر		الروضة / الهلال	
الأسبوع الخامس ..		الأسبوع السادس ..	
الاثنين ١ صفر ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/١٢		الاثنين ٢٢ صفر ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/٣	
الهلال / الأمل		الشباب / الروضة	
الاتفاق / الشباب		الأمل / النهضة	
الطائي / الروضة		الاتفاق / الاتحاد	
الثلاثاء ٢ صفر ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/١٣		الوحدة / القادسية	
النصر / الاتحاد		هجر / الطائي	
النهضة / الوحدة		الثلاثاء ٢٣ صفر ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/٤	
هجر / القادسية		الهلال / النصر	
الأسبوع السادس ..		الأسبوع السابع ..	
الاثنين ٨ صفر ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/١٥		الخميس ١٣ جماد أول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/٢٣	
الهلال / الشباب		الاتفاق / النهضة	
الأمل / الروضة		الروضة / الأمل	
الجمعة ٩ صفر ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/١٦		الجمعة ١٤ جماد أول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/٩/٢٣	
النصر / القادسية		الهلال / الشباب	
الاتحاد / الطائي		القادسية / النصر	
النهضة / الاتفاق		الطائي / الاتحاد	
الوحدة / هجر		هجر / الوحدة	



الدور الثاني

الأسبوع الثامن عشر ..	الوقت المدينة	الأسبوع التاسع عشر ..	الوقت المدينة
الاثنين ١٧ جماد أول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٢/٢٦		الخميس ٢٠ جماد أول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٢/٢٩	
الشباب / القادسية		الاتحاد / الهلال	
النهضة / الاتحاد		الاتفاق / الطائي	
الوحدة / الاتفاق		الجمعة ٢١ جماد أول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٢/٣٠	
الطائي / الهلال		النصر / الشباب	
الثلاثاء ١٨ جماد أول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٢/٢٧		الأمل / الوحدة	
الأهل / النصر		النهضة / هجر	
الروضة / هجر		الروضة / القادسية	
الأسبوع التاسع عشر ..		الأسبوع العشرون ..	
الخميس ٢٠ جماد أول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٢/٢٩		الاثنين ٢٤ جماد أول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٢/٢	
الاتحاد / الهلال		النصر / النهضة	
الاتفاق / الطائي		القادسية / الاتحاد	
الجمعة ٢١ جماد أول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٢/٣٠		الطائي / الشباب	
النصر / الشباب		الروضة / الوحدة	
الأمل / الوحدة		النهضة / هجر	
الروضة / القادسية		الروضة / القادسية	
الأسبوع العشرون ..		الأسبوع الحادي والعشرون ..	
الاثنين ٢٤ جماد أول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٢/٢		الاثنين ٢٤ جماد أول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٢/٢	
النصر / النهضة		النصر / النهضة	
القادسية / الاتحاد		القادسية / الاتحاد	
الطائي / الشباب		الطائي / الشباب	
الروضة / الوحدة		الروضة / الوحدة	
النهضة / هجر		النهضة / هجر	
الروضة / القادسية		الروضة / القادسية	
الأسبوع الحادي والعشرون ..		الأسبوع الثاني والعشرون ..	
الاثنين ٢٤ جماد أول ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٢/٢		الاثنين ٢٤ جماد ثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٢/٩	
النصر / النهضة		الاتحاد / الاتفاق	
القادسية / الاتحاد		الطائي / الشباب	
الطائي / الشباب		الروضة / الوحدة	
الروضة / الوحدة		النهضة / هجر	
النهضة / هجر		النهضة / هجر	
الروضة / القادسية		الروضة / القادسية	
الأسبوع الثاني والعشرون ..		الأسبوع الثالث والعشرون ..	
الاثنين ٢٤ جماد ثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٢/٩		الاثنين ٢٤ جماد ثاني ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨/١٢/٩	
الاتحاد / الاتفاق		الاتحاد / الاتفاق	
الطائي / الشباب		الطائي / الشباب	
الروضة / الوحدة		الروضة / الوحدة	
النهضة / هجر		النهضة / هجر	
النهضة / هجر		النهضة / هجر	
الروضة / القادسية		الروضة / القادسية	

وستقام مباريات الدور الأول في مدينة حائل على ملعب الطائي عصراً فيما ستقام مباريات الدور الثاني في مدينة جدة على ملعب الأمير عبدالله الفيصل مقر النادي الأهلي بجدة حسب ما هو محدد لها

اليوم تنطلق منافسات البطولة العربية لكرة السلة للشباب

مجموعة الى دور الأربعة .

والجدير بالذكر ان بعثة المملكة المشاركة في هذه البطولة برئاسة احمد القوي وشرف على تدريب الفريق المدرب عادل شرف والجدير بالذكر ان منتخب المملكة حقق المركز الثاني في البطولة الأولى في الرياض وحقق كأس البطولة في البطولة الثانية في الأردن .



تنطلق اليوم منافسات البطولة العربية لكرة السلة للشباب التي تقام في الجزائر وتشارك فيها منتخبات كل من المملكة العربية السعودية ومصر والجزائر والمغرب وتونس والعراق والأردن والكويت وقطر والامارات والبحرين وقد تم تقسيم الفرق الى مجموعتين وتقام المباريات بطريقة الدور الواحد ويصعد اول وثاني كل



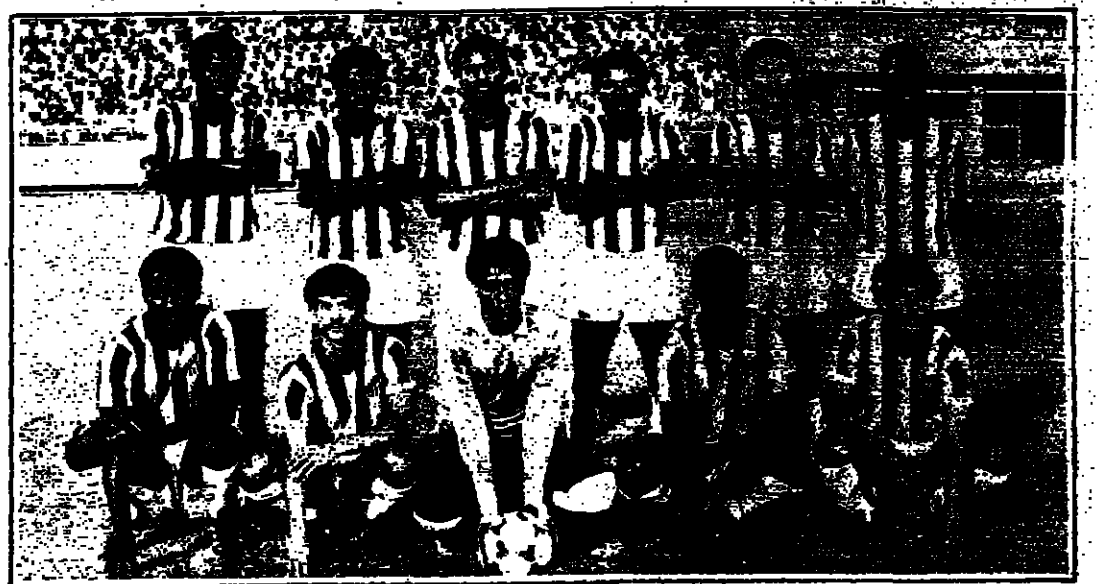
اتحاد الكرة يوافق على : لقاء الاتحاد ومانشستر يونايتد

النصر يلاقى السرايد والتعاون

ضمن المباريات استعدادية التي يجريها فريق النصر استعدادا للموسم الجديد يلتقي الفريق النصر في وسط الاسبوع القادم مع فريق الرائد وسيكون يوم الثلاثاء القادم او الاربعاء كما يخوض الفريق النصر لقاء اخر يوم ٢٠ من ذي الحجة الجاري امام نادي التعاون وذلك على ملعب الفريق النصر والرياض .



لقاء الاتحاد ومانشستر يونايتد



فريق الاتحاد لكرة القدم مشهورا عقب عودته من معسكر النمسا وقبل انطلاق الدوري .. وهذا ما سارعت إحدى الزميلات لفيقه على

كتب : محمد كهدور
واقف الاتحاد السعودي لكرة القدم على طلب نادي الاتحاد باستضافة فريق مانشستر يونايتد الانجليزي وإقامة اللقاء الذي يجمع بين الفريقين مساء يوم الاربعاء الخامس من شهر محرم القادم الموافق السابع عشر من شهر أغسطس الحالي جاء ذلك في خطاب بعثه الاتحاد السعودي لكرة القدم للمكتب الرئيسي لجمعية الشباب بالنادي السعودي يتضمن موافقة على طلب نادي الاتحاد بإقامة هذا اللقاء في الموعد الآنف الذكر .

الجدير بالذكر ان البلاد الرياضية انفتحت في عدد الاسبوع بشر خبر لقاء الاتحاد بفريق مانشستر يونايتد مؤكدا ما نشرته في احد اعداد السابرة خلال شهر ذو القعدة من ان الاتحاد سيلتقي فريقا أوروبا

اليوم تنطلق تصفيات الصعود لكرة السلة

تنطلق اليوم الخميس تصفيات كرة السلة على مستوى الدرجة الأولى حيث ستقام جميع المباريات بصفة مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة ..

ويشارك تسعة فرق للتنمية من القسم الرابع من الجمعية السلام من الشرقية الطرق من الاحساء وج من الطائف للجمع من المدينة المنورة ضمك من خميس مشيط القلعة من الجوف الطائفة من جائل وقد اعتر عن المشاركة بهذه الدورة نادي نجران

من نجران وقد قسمت الفرق الى مجموعتين هذا وقد اعدت اللجنة المنظمة للدورة بالتعاون مع نادي الرائد والتعاون برنامجا للفرق المشاركة من بداية فعاليات الدورة حيث يتقل في فترات راحة الفرق للمشاركة بعض الزيارات الى معالم المنطقة وبعض المخزاف بمنطقة القصيم هذا وقد اعدت اللجنة المنظمة سكة للفرق المشاركة وبكامل الدورة ببيت الشباب بمدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة والجدير بالذكر انه سوف يشارك

عشرين حكما من مختلف مناطق المملكة كما ستجري في هذه الدورة اختبارات ترقي الحكام المستحقين وتقدم اربعة وثلاثين حكما مؤهلا تسعة حكما مستحقين الترقية من الدرجة الثانية الى الدرجة الأولى واحد عشر حكما مستحقين الترقية من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية وأربعة عشر حكما مستحقين الترقية من مستحقين الى الدرجة الثالثة هذا وسوف يلتزم جميع هذا اليوم سعادة حيدر مكتب رعاية الشباب بالقصيم برئاسة الاستاذ صالح محمد الطويح

عشرين حكما من مختلف مناطق المملكة كما ستجري في هذه الدورة اختبارات ترقي الحكام المستحقين وتقدم اربعة وثلاثين حكما مؤهلا تسعة حكما مستحقين الترقية من الدرجة الثانية الى الدرجة الأولى واحد عشر حكما مستحقين الترقية من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية وأربعة عشر حكما مستحقين الترقية من مستحقين الى الدرجة الثالثة هذا وسوف يلتزم جميع هذا اليوم سعادة حيدر مكتب رعاية الشباب بالقصيم برئاسة الاستاذ صالح محمد الطويح

عشرين حكما من مختلف مناطق المملكة كما ستجري في هذه الدورة اختبارات ترقي الحكام المستحقين وتقدم اربعة وثلاثين حكما مؤهلا تسعة حكما مستحقين الترقية من الدرجة الثانية الى الدرجة الأولى واحد عشر حكما مستحقين الترقية من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية وأربعة عشر حكما مستحقين الترقية من مستحقين الى الدرجة الثالثة هذا وسوف يلتزم جميع هذا اليوم سعادة حيدر مكتب رعاية الشباب بالقصيم برئاسة الاستاذ صالح محمد الطويح

عشرين حكما من مختلف مناطق المملكة كما ستجري في هذه الدورة اختبارات ترقي الحكام المستحقين وتقدم اربعة وثلاثين حكما مؤهلا تسعة حكما مستحقين الترقية من الدرجة الثانية الى الدرجة الأولى واحد عشر حكما مستحقين الترقية من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية وأربعة عشر حكما مستحقين الترقية من مستحقين الى الدرجة الثالثة هذا وسوف يلتزم جميع هذا اليوم سعادة حيدر مكتب رعاية الشباب بالقصيم برئاسة الاستاذ صالح محمد الطويح

بعد عصر اليوم انطلق دورة المصيف بالطائف

الشباب والاتفاق في الافتتاح والاتحاد امام هجر



الشباب : محمد عبد الوثاني

عبد العزيز بن معمر بعد عصر اليوم الخميس دورة المصيف لكرة القدم بالطائف والتي تقام على كأس سموه وذلك على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية .

ويشارك في الدورة ستة فرق وهي الاتحاد والشباب والهلال ووج وهجر والاتفاق هذا وسيدا الافتتاح يحضر للفرق المشاركة بتقديم علم المملكة وعلم الدورة ثم كوكبة لخدمة الاعلام بعد ذلك الحفل الخشابي ويبدأ بالقران الكريم ثم كلمة للاستاذ محمد بن نضال مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف من ثم تنطلق صافرة الحكم محمد السليحي يساعده محمد الخياط وسليمان الجعيد معطلة أولى مباريات الدورة بين الاتفاق والشباب ويشارك الاتفاق في هذه الدورة بشبابه وذلك بسبب انشغال الفريق الأول في الاستعداد لتصفيات بطولة كأس العرب للأندية هذا ومن المحتمل ان يشارك فريق الشباب بالصف الأول .

فريق ووج من الطائف .

ومع ان فريق ووج سوف يحضر على تقديم عرض جيد الا ان النتيجة لاتهم بقدر الاستفادة من الاحتكاك بفريق قوى كالهلال .

هذا ويبدأ الاستاذ محمد بن نضال مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف وزملائه جهود مكثفة ومحسوسة لانجاح الدورة على الوجه المطلوب اسوة بالنجاح الذي حقق لها في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .

في العام الماضي .



التفاهي

التفاهي ودورة الصعود

الاول والاخير. ويجعلوا ناديهم سادس نادي في المملكة من حيث التأسيس ان يأخذ مكانه الطبيعي بعد كل هذه السنين. والنادي كما قلت يملك الكثير من المواهب ولاعبين على مستوى عال يشهدوا الكثير ايضا واذا ما توفر لديهم الحماس والاخلاص سوف يحققون حلم الجماهير في المنطقة وهو مشاهدة ناديهم ضمن صفوف اندية الدرجة الاولى. فهل يحقق ابناء جيزان هذا الحلم تمنى ذلك.

وعبره خصوصا بعد ان رشحهم الجميع للصعود وذلك بعد مباراتهم امام الاتفاق في كأس خادم الحرمين. لكن حدث العكس ولم يحزن الفريق سوى نقطة او نقطتين ولم يعد من الدورة الا يخفى حين عموما الفريق الان لا ينقصه شيء ويقوده مدرب وطني يريد ان يعمل الكثير للنادي وسوف يتحقق ذلك اذا ما اخلص اللاعبين للنادي ولحسينتهم جيزان ووضعوا الصعود للدرجة الاولى هدفهم

مصطفى هذلي

في السادس والعشرين من هذا الشهر سوف تنطلق دورة الصعود للدرجة الاولى وذلك للاندية ابطال المناطق في مدينة تبوك وسوف يشارك نادي التفاهي في هذه البطولة ممثلا عن منطقة جيزان. ولا شك ان جماهير المنطقة تعلق امالا كبيرة على هذه المشاركة خاصة ان الفريق شارك من قبل في دورتين ولم يوفق في الصعود. بما يعني ان الفريق مطالب الان بالمنافسة على المراكز الاولى واعتقد ان الفريق مؤهل لذلك ويعتبر ذلك تنويجا للمستوى الرفيع الذي قدمه هذا الموسم. وان كان في كلمة اوجهها للاعبين التفاهي وهي ان يأخذوا من الدورة التي اقيمت في ابها درس

رشيد الطويان الرياضي علاقتنا بالنصر قوية ورائعة ومباراتنا امامه مفرجان كسروى

استعدادات نادي العربي لخوض غمار قطار دوري الدرجة الاولى لكرة القدم فقال ان الاستعدادات بدأت بتمارين مكثفة وجميع لاعبي الفريق في حالة طيبة كما وصلتنا موافقات مبدئية مع نادي الطائي والخلود والاتحاد للعب مع العربي.

أكد نائب رئيس نادي العربي بعزيمة الأستاذ رشيد الطويان عن مباراتنا فريقه مع نادي النصر بأنها مباراة تأتي ضمن العلاقات الوثيقة والقوية مع الفريقين وما يربطهما من صداقة ممتدة منذ زمن بعيد كما شكر نادي النصر على تلبية الدعوة وانها ليس بغريب عن نادي النصر تلك المواقف الرائعة وأعرب نائب رئيس نادي العربي ان ينجح الفريقان في تقديم مباراة قوية تلبي بمستوى فريق النصر الرائع ونميلة العربي وبما يضمه الفريقان من نجوم كبار وازداد الأستاذ رشيد عن

واختتم تصريحه للبلاد تمنياته الطيبة لفريق العربي وان يكون الموسم الجديد عاما مزدهرا يحصده فيه الفريق ثمار الجهود التي تبذل من اجله وان يتوج هذا بالصعود الى دوري الاضواء.

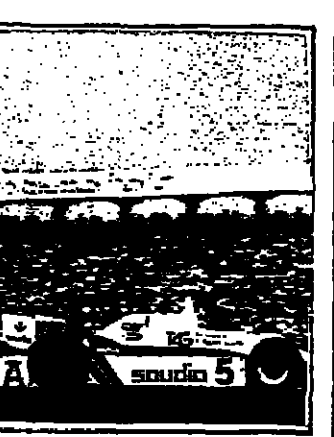


العربي

البرازيلي ايرتون سينا يفوز

بجائزة سباق السيارات الدولي

وخمسين نقطة غير ان سينا اقترب لمسافة ملغية للظفر وذلك برصيد ثمان واربعين نقطة نتيجة لحصوله على تسع نقاط خلال فترة واحدة من سباقين في اليوم الاحد.



ويعد ذلك الفوز العاشر للمتسابق البرازيلي ٢٨ عاما باحدى بطولات الجائزة الكبرى وقد انتزع سينا صدارة السباق عن المتسابق النمساوي جيرهارد بيرجر الذي كان يقود سيارة طراز فيراري في الجولة الرابعة عشرة وواصل تقدمه حتى انهى مسافة السباق وتبلغ ٢١١ كيلو متر في زمن بلغ ساعة واحدة وثلاث وثلاثين دقيقة و١٦.٣٦ ثانية.

وامام جمهور بلغ مائة وعشرين ألف متفرج كانوا يشاهدون السباق مع سقوط امطار خفيفة انسحب المتسابق الفرنسي الان بروس من متصدر النقاط في بطولة العالم خلال الموسم الحالي انسحب من السباق في الدورة السادسة والعشرين فيما يبدو بسبب مشكلات ميكانيكية وتعد تلك المرة الاولى التي تتعطل فيها سيارة مكلارين خلال الموسم الحالي ولايزال بروس متصدرا للترتيب العام لتسابق العالم برصيد اربع

خمس اندية تسعى لضم ارتشيبالد

لندن ١٠ ف. ب. - قرر نادي كوينز بارك رينجرز الانكليزي دخول المنافسة مع اندية اخرى لضم الهدف الاسكتلندي ستيف ارتشيبالد الذي فسخ عقده مع نادي اسبانيي برشلونة قبل انتهائه بستين مقابل ٢٥٠ ألف جنيه.

ويتنظر وصول ارتشيبالد قريبا الى لندن للبحث في مستقبله كلاعب اما الاندية التي تسعى الى ضمه ايضا فهي ٣ اندية اسبانية بالإضافة الى هيرينيان الاسكتلندي. وقال ارتشيبالد انه ان يعود مرة ثانية الى اسبانيا وأنه سيتصل الى اسكتلندا اذا لم يتعاقد مع ناد انكليزي.

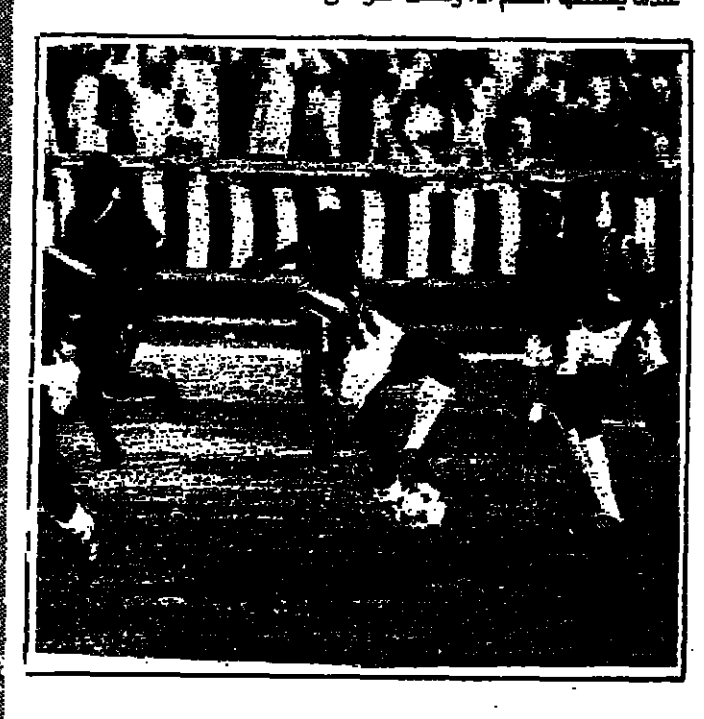
ولكن من المثير بان هذا الخمول والكسل جاء نتيجة خيبة الامل التي منيت بها تلك الاندية وخاصة الشعلة والكوكب اللذين هبطا الموسم المنصرم الاول الى الثانية الى الاول فهبوطهما لم يأت من فراغ بل جاء بمحض ارادتهما والقصد بان هبوط نادي الكوكب الى الدرجة الاولى لم يأت نتيجة لضعف مستوى لاعبيه بل بسبب تفكك الادارة وتعاقد المدرب الذي ادى بدوره الى ضياع اللاعبين. بعكس نادي الشعلة الذي هبط الى الدرجة الثانية نتيجة لعدم اخلاص لاعبيه وعدم تعاونهم مع بعضهم البعض فانهمك عن دور الادارة وهذه الحقائق لم اقترها عليهم بل فحوتها جيدا ولكن هناك عوامل خفية ادت الى تدهور مستوى الفريقين ولكنهم يتجاهلونها بغي الحروب من واقعهم والقاء اللوم على الخط. فاذلا لم يتلاقوا تلك العوامل الخفية فلن يصلوا الى ما يسمون اليه. فبعد ان كان حلم فريق الكوكب في الموسم الماضي اثبات وجوده في الممتاز ولحقته بالبقاء هبط الى الاولى ويبدو ان فوز يذكر وكذلك نادي الشعلة فيبينما ظال افراده من ادارة ولاعبين يسيئون مستقبلهم للمهروب من اندية الريف ويذل قصارى جهدهم للصعود الى الدرجة الاولى ودوري الاضواء وتحقيقهم له الموسم الماضي. وادراجهم بسبب الحظ كما يقولون الذي عاد بهم الى موطنهم الاول فكيف يسيئون معشوقتهم الدرجة الثانية.

هما اي الشعلة والكوكب في حالة يرش لها فالشعلة كان من المقرر ان يصل مدرتهم في نهاية شهر ذي القعدة والى الان لم يصل وافراد فريق الكوكب لا زالوا بلا مدرب فكيف سيدأون التمارين في غياب المدرب والدوري لم يبق عليه سوى اقل من شهر. والان يا اندية منطقة الخرج ماذا اعدتم لهذا الموسم هل يستمر الصعود مرة اخرى وريغيتهم بما انتم فيه ؟ ام ان هناك مفاجاة لم نعرفها حتى الآن ؟ فتمنح بالانتظار

فرحان الجعدي / الخرج

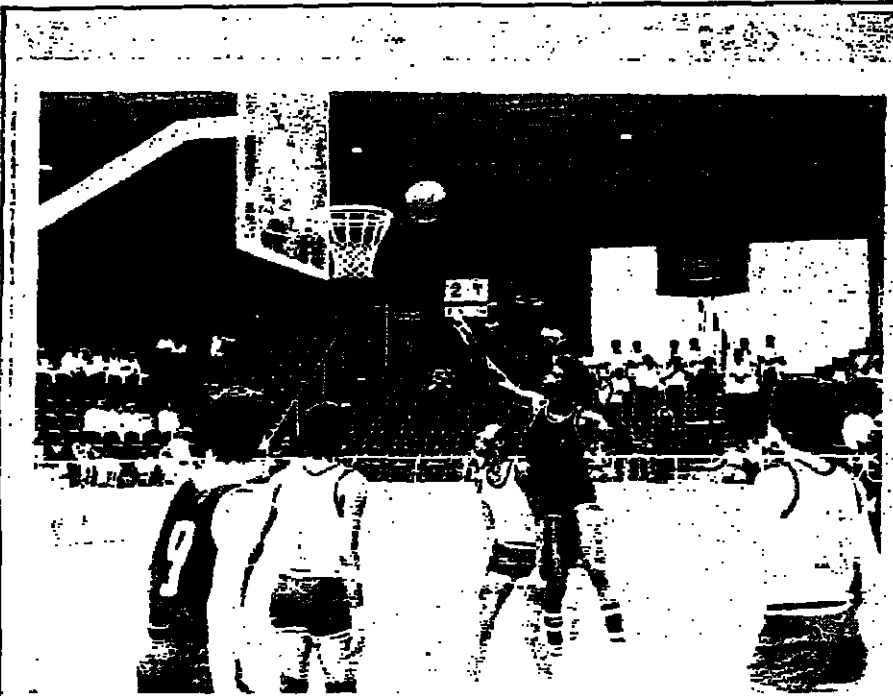
الاندية منطقة الخرج في وقت استعدت لايزال الخمول والكسل يسيطر على

١ - نوبة تسجيل احداث المباراة. ١ - كروت حمراء وصفراء. وكذلك رجل الخطو الحكم الاحتياطي يحملون نفس المعدات. الزمن المحدد للمباراة ٩٠ دقيقة تقسم لشوطين متساويين ٤٥ دقيقة لكل شوط فترة الراحة ١٠ دقائق. يحسب لكل شوط الوقت بدل الضائع حسب تقدير الحكم. الحكم هو المقاتي الوحيد المسئول عن زمن المباراة والوقت الضائع لا يمتد وقت المباراة الا في حالة حدوث ضربة جزاء او بدلا من الزمن بدل الضائع. تكون الكرة هدفا عندما تجاز الكرة وهي تكامل استدارتها خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة بحيث لا تكون قد حملت او رفعت او رميت بيد احد افراد الفريق المهاجم باستثناء الحارس اذا كان داخل منطقة جزاء فريقه بحيث لا تكون هناك مخالفة لمواد القانون اذت لتسجيل الهدف. الفريق الذي يحوز اكبر عدد من الاهداف خلال المباراة يكون الفائزا. واذا لم تسجل اصابات او تساوى الفريقان في الاهداف تكون المباراة تعادل. يكون اللاعب متسللا عندما يكون اقرب لخط مرمى الخصم في اللحظة التي تلعب فيها الكرة. في الحالات الاتية يكون اللاعب غير متسللا : اذا كان متواجدا في نصف الملعب الخاص به (بفريقه) اذا كان هناك خصمان اقرب لخط مرمى منه. اذا وصلت الكرة مباشرة من ضربة مرمى او ضربة ركنية - رمية تماس او عندما يسقطها الحكم اذا وصلت الكرة من خصمه.



عن دورة الصعود لكرة السلة

إداريو وج والنجمة والطرف وضحك والفكاهة يتحدثون عن استعداد انديتهم للصعود



لقطة سلة

النهضة ومضر وعدد من الفرق من الشركات ذات مستوى عالي كما شكر ادارة النادي لدعمها للفريق وتعاون الجهاز الاداري والفني بالنادي من اجل تحقيق الصعود الى مصاف الدرجة الاولى ان شاء الله وهذا ليس بعيدا على ابناء العوامية.

الاولى وتمنى البدر للدورة النجاح وتمنى ان يكون فريقه احد الفريقين الصاعدين لصفاف الدرجة الاولى. كما تحدث لجريدة البلاد الرياضية الأستاذ / محسن عيالكريم (ابو عدى) قائلا : لقد استعد الفريق لهذه الدورة بعد حصولنا على المركز الاول في دوري المنطقة الشرقية وقد خاض الفريق عدد من المباريات التجريبية مع نادي

الضيق الوقت بعد انتهاء فترة الاختبارات للطلبة في الثانوية والجامعات بدأ استعداد الفريق متأخر وليلة ٢٠ يوم واقام معسكر للفريق بالدمام للتدريب واجرى الفريق بعض اللقاءات مع عدد من اندية المنطقة الشرقية واتم الفريق استعداداته حتى وصلوه لمنطقة القصيم وهذه اول فرصة للنادي ان يشترك في دورات الصعود للدرجة

تحدث للبلاد الرياضي مدير الكرة لنادي ورج بالمطاف الأستاذ / عياده نيازى عن الاستعدادات لهذه الدورة والمقامة حاليا بمنطقة القصيم فقال ان النادي لمب دورة تشييطية شارك فيها كل من عكاظ والوحدة ورج وحقق الفريق نتائج ايجابية كما لعب الفريق بعض المباريات الودية مع الشركات بالاطاف وقبل وصول الفريق الى منطقة القصيم كلف مدرب الفريق التدريبات والتمارين واجريت مناورة بين الفريق الاول والشباب بنفس النادي وشكر الأستاذ / عياده نيازى جريدة البلاد الرياضية على إتاحة هذا اللقاء.

كما تحدث الأستاذ / عبد الرحمن البيهوى ادارة كرة السلة بنادي النجمة للبلاد الرياضية حيث قال بان استعداد النادي بدأ بعد حصول النادي على بطولة منطقة القصيم وقال ان الفريق اقام معسكر تدريبي بالنادي لمدة شهر ولعب الفريق عدد من المباريات مع بعض فرق المنطقة والشركات وذلك استعدادا لخوض الدورة وتمنى البيهوى لجميع الفرق المشاركة التوفيق.

تحدث للبلاد الرياضي عضو مجلس الإدارة السيد / بدر عيسى البدر بنادي الطرف عن استعداد الفريق لخوض دورة الصعود للدرجة الاولى بمنطقة القصيم قال : نظرا

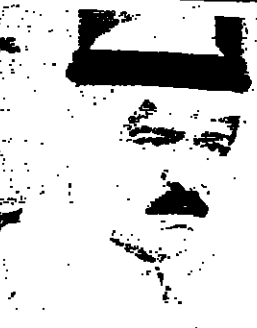
تحدث للبلاد الرياضي عضو نادي ضحك الرياضي بخميس مشيط الأستاذ سعيد عبد محمد قائلا : بعد ان حقق الفريق بطولة المنطقة الجنوبية لكرة السلة تم التعاقد مع مدرب جديد لكرة السلة الكابتن عبد الرحمن حافظ يوسف من جمهورية مصر العربية وقد بدأ استعداد النادي لهذه الدورة منذ شهر رمضان المبارك حيث بدأ انتظام اللاعبين والتمارين ولعب الفريق عدة مباريات تجريبية مع بعض الشركات بالمنطقة وكذلك اقيمت مباراة حبة مع اللاعبين القدماء والنادي لكرة السلة وانتمى ان شاء الله ان يكون الصعود الى مصاف الدرجة الاولى حليفنا وهذا ليس بغريب على نادي عريق بالمنطقة. كما تحدث لجريدة البلاد الرياضية مسئول نادي القلعة بالجوف قائلا : لقد خاض الفريق دوري المنطقة الشمالية وبعد منافسة قوية من نادي العروبة حصل الفريق على بطولة المنطقة الشمالية وبما اقام الفريق مبارات مع بعض الاندية والشركات مثل الجندل والمسييه وبيده وبعد هذه اللقاءات اقام الفريق معسكر داخل لمدة اسبوعين ثم غادر الفريق مقره بالمنطقة الشمالية متوجها الى منطقة القصيم حيث وصل الفريق القصيم كاول نادي يشارك في هذه الدورة.



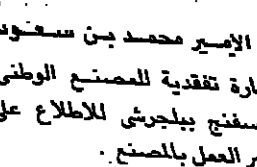
من خلال هذه الزاوية وعبر البلاد الرياضية ... سوف نحاول ان اقدم خلاصة قانون كرة القدم في أسلوب مبسط ... حتى تتم الفائدة المنشودة للقاعدة العريضة من عشاق المستديرة. ١ - ياردة ولا يزيد عرضه عن ١٠٠ ياردة ولا يقل عن ٥٠ ياردة. ٢ - والمباريات الدولية يجب ان لا يزيد الطول عن ١٢ ياردة ولا يقل عن ١١٠ ياردة ولا يزيد العرض ٨٠ ياردة ولا يقل عن ٧٠ ياردة. ٣ - ان محيط كرة القدم لا يزيد عن ٢٨ بوصة ولا يقل عن ٢٧ بوصة. ٤ - ان وزن كرة القدم عند بداية المباراة لا يزيد عن ١٦ أونصة ولا يقل عن ١٤ أونصة. ٥ - لا يمكن للاعب ان يسجل هدفا من ضربة حرة غير مباشرة الا اذا لمست لاعبا آخر. ٦ - الحد الاقصى لعدد اللاعبين ١١ لاعب والحد الاقصى ٧ لاعبين لتكون المباراة قانونية. ٧ - اللاعب الذي يطرد قبل بداية المباراة يمكن ان يلعب بدله لاعب آخر دون ان يؤثر ذلك على عدد البدلاء المسموح. ٨ - لا يمكن استبدال (تغيير) الكرة في اثناء المباراة الا باذن الحكم لانه المسئول عن ذلك. ٩ - يمكن للحكم ان يغير المباراة في حالة عدم وجود شيك في كمرى ويكون المباراة قانونية. ١٠ - يمكن للحكم ان يغير المباراة بدون رجال خطوط في حالة عدم وجودهم لتكون المباراة قانونية. ١١ - يمكن لحارس المرمى ان يسجل هدفا بيده عندما يلعب الكرة بيده من داخل منطقة جزاءه اثناء سير المباراة. ١٢ - لا تبدأ المباراة الا بوجود حارس مرمى وملابس مختلفة عن زملائه ولا يتم تغييره الا بعد موافقة الحكم وهو اللاعب الوحيد الذي يسمح له بلبس الكرة بيده داخل منطقة الحكم المباراة تحمل معه اثناء المباراة المعدات التالية : ١ - قطعة معدنية لاجزاء القعدة. ٢ - صافرة. ٣ - ساعة يد. ٤ - قمم.

أمير الباحة يفتتح معرض

الفنانات التشكيليات



افتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة معرض الفنانات التشكيليات ويستمر المعرض حتى الخامس من شهر محرم القادم وتشترك فيه ١٥ فنانة من فئات الملكة وذلك في إطار برنامج الترويج السياحي بالباحة.



ويضم المعرض أكثر من ٥٠ لوحة تشكيلية وقد تم تخصيص تاريخ معينة للرجال والنساء ومن ناحية أخرى قام سموه سير العمل بالمعرض.

١٩ جريدة الدفاع المحسن في

القصير

تحت إشراف إدارة الدفاع المدني بالقصير - ١٩ جريدة الدفاع المحسن في القصير لاستخدامها في مهام الدفاع المدني كالإطفاء والإنقاذ والإسعاف والنقل والسيطرة.

مختبر الباحة



محمد بن عودة



مهندس فهد البصري



مهندس فهد البصري



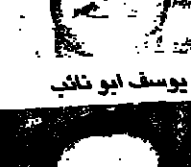
مهندس فهد البصري



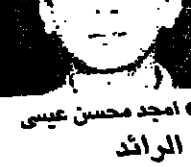
مهندس فهد البصري



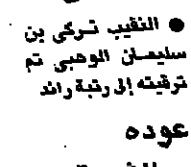
مهندس فهد البصري



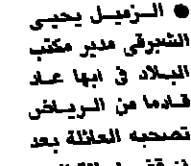
مهندس فهد البصري



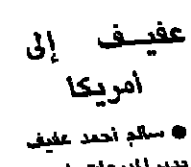
مهندس فهد البصري



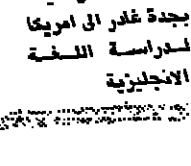
مهندس فهد البصري



مهندس فهد البصري



مهندس فهد البصري



مهندس فهد البصري

يوميات البلاد



يكتبها اليوم

الدكتور عمر الطيب الساسي

أما أن لهذا الضباب أن ينقش ؟!

حتى مع غير المسلمين ؟! إنه تناقض خادع التقى في أخلاق المنافقين ! إن الاستمرار في « منهج التفرقة » والإصرار على نشر الذعر والمار باسم « الثورة الإسلامية » جناية كبرى على الإسلام والمسلمين .. ومن العار أن يصير من يدعي « الإمامة » على توجيه قوى المسلمين في حرب خاسرة لا هدف لها سوى الإساءة للإسلام والمسلمين .

أفما أن الأوان للإصغاء لصوت السلام ، والاستجابة لدعوة حقن دماء المسلمين ؟! بعد سنوات عفا من التدمير الهجئ ..

الذي لابد أن يتوقف فوراً .. ويواجه الإنسانية المتحضرة كلها .. من مسلمين وغير مسلمين .. وكيف يطلب أئمة الدجل في إيران تقهراً عالمياً لمواقفهم الهجية .. وهم يواجهون العالم المتحضر بسلوك أريع لا تقبل له سوى سوء التفكير وقساد الرأي و « الحجة » الواهية ؟!

إذاً خالص فجر !!

كما رسم رسول الله صلى الله عليه وسلم معالم الأخلاق الإسلامية الفاضلة .. في الحرب .. وفي السلام .. فإنه صلوات الله وسلامه عليه قد قوض المنافقين .. وكشف استارهم .. وبين حقيقة اخلاقهم الدنيئة .. في العناد في باطنهم .. وكفهم .. وضلالهم .. وخسومتهم على الحد الأقصى .. إلى درجة الفجور !!

قد روى الشيخان « البخاري ومسلم » رحمهما الله ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أربع من كنَّ كان منافقاً خالصاً ، ومن كانت فيه خصلة منهنَّ ، كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعى : إذا أؤتمن خان ، وإذا حدث كذب ، وإذا عاهد غدر ، وإذا خاصم فجر » .. صدق رسول الله الصادق الأمين . سيدنا وسيد الخلق أجمعين ، محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم .

الشيوع والنساء والأطفال وقطع الأشجار والتخريب التدمير .. كما جاء في روايات عدة في السيرة النبوية الشريفة .. فهل أباح « الدجال » لجندة وحرس ثورته ما حرّمه رسول الله صلوات الله وسلامه عليه .. ومع مسلمين ؟! ..

إنها .. والله .. وقاحة من « دجالين » لا يستحيون .. حين يدعون أن همجيهم البشعة هي : « ثورة إسلامية » .. فالإسلام لا يبيع هذه الفظائع التي يرتكبها جند إيران و « حراس ثورة الفوغاء » !!

إن المنهج الأخلاقي الكريم الذي أسسه رسول الله سيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليه هو منهج الدعوة إلى الله .. في الحرب .. والسلام .. وتحريم التخريب .. والتفويض .. والهجوم .. فقد جاء في السيرة النبوية الشريفة : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أمر أمراً على سرية أو صاه في خاصيته يتقوى الله ، ويمنعه من المسلمين خيراً .. ثم قال صلى الله عليه وسلم لهم : « أغزوا باسم الله ، فالتوا من كفر بالله ، أغزوا ولا تقتلوا ، ولا تقتلوا وليداً .. » وفي رواية أخرى : « ولا تقتلوا شيخاً فانياً ، ولا طفلاً صغيراً ، ولا امرأة » .

فأين ممجية « آيات الدجل » و « أئمة الفوضى الإيرانية » من أخلاق الحرب الإسلامية التي رسمها رسول الله الكريم صلى الله عليه وسلم ؟!

لقد دعا رسول الله إلى التحل بالخلق الفاضل في الحرب مع الأعداء من غير المسلمين .. وكان يقول لجند المسلمين الأوائل إذا أرسلهم في سرية : « بشروا ، ولا تقتلوا ، ورسوا ، ولا تمسروا » . فأين ادعاء « الثورة الإسلامية » المزعومة من تلك المبادئ الأخلاقية التي رسمها سيد الخلق وأكرمهم ؟!

وكيف أباح أئمة الدجل الإيراني معاملة المسلمين بما حرّمهم أخلاقياً في الحرب .. بين المسلمين وغير المسلمين .. حرم فيه قتل

أمة التوحيد التي أراد الله تعالى لها البعزة بالإيمان .. أصمت الخلافات تفرقتها .. والخصومات تشتت شملها .. فبانت الفقرة التدليل المحزن للوحدة .. فوهن العزم .. وضعفت القوة .. فاستأسد الأعداء .. حتى من شرافهم اليهود .. ولم يعد هذا الدين يثبت بعضه بعضاً .. وما ذلك إلا بالابتعاد عن رابطة الإيمان المطلق .. وعن أسباب العزة التي كانت توحد بين أوائل المسلمين في عصور الأجداد العظيمة .. التي غمر فيها نور التوحيد الخالص قلوب المسلمين فشدّهم إلى بعض كالبنين الواحد المرصوص .. وكالجسد الواحد الذي كان كل عضو فيه يتألم لألم العضو الآخر .. ثم .. دار الزمن .. فحل الخصام محل الوئام .. فتكاثر الضباب القاتم المخيف في سماء هذه الأمة .. ولن يبذره إلا نور الإيمان الذي يشرق من بيان القرآن وإهدي السنة النبوية الشريفة ..

أراء وأفكار



حسين المصري

المملكة .. وخدمة وفود الرحمن ؟!

بدأت وفود حجاج بيت الله الحرام طريق العودة إلى ديارها بعد أن من الله عليها بأداء فريضة الحج بكل اليسر والسكينة والطمأنينة .

وكما هو معروف فإن حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تنطلق في القيام بمسؤولياتها تجاه خدمة وروعة حجاج بيت الله الحرام من اعتبارات ثلاثة رئيسية ولا يعني هذا عدم وجود اعتبارات أخرى تشكل جزئيات عامة في خطة وعمل شؤون الحج والحجّاج . لكن المطلوب هنا هو مناقشة الاعتبارات الرئيسية

الاعتبار الأول هو حماية جسد المسافر الذي شرف الله بها أهل هذه البلاد قيادة وشعباً فليعلم خداماً أو ضباطاً لبيتهم العتيق ومسجد رسولهم الأعظم صلوات الله وسلامه عليه وتجسد هذه المسؤولية في مفهوم القيادة السعودية خاصة ومفهوم الشعب السعودي عامة وذلك من خلال التحمل القوي بالآلة حيث لا فارق ولا تمايز بين الأور

فلا تملكها جبهة نفسها لخدمة هدف واحد .. هو الارتقاء إلى مستوى الشرف العظيم الذي أسبغ الله على أهل هذا البلد قيادة وشعباً بأن جعل أرضهم مطلع فجر الإسلام وشرق شمسه ومن هنا فإن تعاملنا مع قضية المكان والزمان لا يخضع لاعتبارات رسمية أو لاعتبارات تخضع لعوامل الربح والخسارة . بل يخضع لتعاملنا مع مسؤولياتنا تجاه الوافدين إلى بلدنا للحج أو لخدمة الحج والعمرة

سواء من أهل الأرض وهو عمل النجس عن الشجر والتقدير والمحمد لله تبارك وتعالى الذي اختار أرضنا وأهلها لهذا لرسالة الهادية التي صممت مسارات الإسلام وخصلت الإنسان من الجيوب لخير خلقه .

وفي هذا السياق فإن ما نقوم به من خدمة لوفود الرحمن هو ترجمة أمية إيات حمدنا وشكرنا لرب العزة والجلال لا نريد مما تقدمه أو نوفره من خدمات إلا أرض الله ولقائه سواء .

العمل الثاني حرص قيادة هذا البلد على العمل بكل الصبر والوفاء والتفاني لاجل العقيدة الإسلامية في أسلوب العمل ومنهج الحياة لأمة الإسلام ليس من منطلق التجربة الناجحة والمعاناة الواعية لأن الأمان الذي تعيشه المملكة العربية السعودية في ظل تطبيقها أحكام كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم حيث كانت وستظل تتبوأ مكان الصدارة على الصعيد الإنساني من حيث أن أناسها آمن على عرضه وماله يمارس حريته في ظل مبادئ عقيدته ليس من هذا المقطع فحسب بل بدافع الحرص على استعادة الأمة الإسلامية لكانتها المتقدمة على الساحة الإنسانية .

وهذا ليس أملاً وهمياً إنما هو يستند إلى حقائق قوية تكون مؤشراتنا بعودة المسلمين إلى ساحة الإسلام ليصبح أكرمهم ما صلح به أولهم .

تحدث بذلك الأستاذ محمد نور أبو ناصف مدير محطة تلفزيوني إبيها ورئيس لجنة العلاقات العامة والإعلام واللجنة الرئيسية للتنشيط السياحي هذا ويشتمل البرنامج على الآتي :

الأيام : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

لجنة أصدقاء المرضى بعسير

تزور عددا من المستشفيات

ومحافل عسير . ذكر ذلك رئيس لجنة أصدقاء المرضى الأستاذ عمر صالح الزغبى .

وأضاف بأن حرم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير قد قامت بزيارة لأقسام النساء بمستشفى عسير المركزي قدمت خلاله الهدايا الرمزية والاعانات النقدية للمحتاجات من المريضات .

وتقدد أحوالهم وتوزع بطاقات تهنئة بالعيد بالإضافة إلى توزيع بعض الهدايا الرمزية .

الجدير بالذكر أنه توجد ٧ لجان فرعية تابعة للجنة أصدقاء المرضى ثم تكوينها

عسير المركزي وأبها وخميس مشيط والصحبة النفسية والأمراض الصدرية . وأحد رفيده ووسط الخميس وقد قام أعضاء اللجنة خلال الزيارة بالسلام على المرضى

أبها يحيى الشبرقي قامت لجنة أصدقاء المرضى بمنطقة عسير بمناسبة عيد الأضحى المبارك بزيارة لمستشفيات

برامج حافلة للفترة الثانية للتنشيط السياحي في عسير

أبها : يحيى الشبرقي فرغت لجان التنشيط السياحي بمنطقة عسير من برجة نشاطاتها المختلفة وتبدأ الفترة الثانية مع انتهاء موسم الحج الحاد وذلك اعتباراً من ١٢/٨/٨٨ وحتى ١٩/٨/٨٨ .

تحدث بذلك الأستاذ محمد نور أبو ناصف مدير محطة تلفزيوني إبيها ورئيس لجنة العلاقات العامة والإعلام واللجنة الرئيسية للتنشيط السياحي هذا ويشتمل البرنامج على الآتي :

الأيام : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

الوقت : ١٩/٨/٨٨ - ٢٣/٨/٨٨

٢٩ هجرم : بدء اختبارات

التخلف بكليات

الابتناء في المنطقة

الترقية

تبدأ يوم السبت الموافق ٢٩ هجرم اختبارات التخلف بكليات البتات بالمنطقة الشرقية (الأرباب والعلوم) وذلك للطلبة الراشدين فيما لا يزيد عن ٣ مقررات والمقصود مواد الرياضيات في الفصل الدراسي للعام الدراسي وما قد تحمله الطالبات من مواد الفقرة السابقة .

ذكر ذلك الأستاذ عبدالله بن محمد الباصود مدير عام إداره كليات البتات بالمنطقة الشرقية .

وقال بأن وكيل الرئيس العام لكليات البتات الدكتور عبدالله بن محمد العجلان قد أصدر قراراً بشأن لائحة النظام الخاصة بالاختبارات والتخلف حيث استثنى الطالبات التي ستخلف عن الامتحان بسبب الولادة أو العيلة الجراحية

٢٩ هجرم : بدء اختبارات

التخلف بكليات

الابتناء في المنطقة

الترقية

تبدأ يوم السبت الموافق ٢٩ هجرم اختبارات التخلف بكليات البتات بالمنطقة الشرقية (الأرباب والعلوم) وذلك للطلبة الراشدين فيما لا يزيد عن ٣ مقررات والمقصود مواد الرياضيات في الفصل الدراسي للعام الدراسي وما قد تحمله الطالبات من مواد الفقرة السابقة .

ذكر ذلك الأستاذ عبدالله بن محمد الباصود مدير عام إداره كليات البتات بالمنطقة الشرقية .

وقال بأن وكيل الرئيس العام لكليات البتات الدكتور عبدالله بن محمد العجلان قد أصدر قراراً بشأن لائحة النظام الخاصة بالاختبارات والتخلف حيث استثنى الطالبات التي ستخلف عن الامتحان بسبب الولادة أو العيلة الجراحية

ذكر